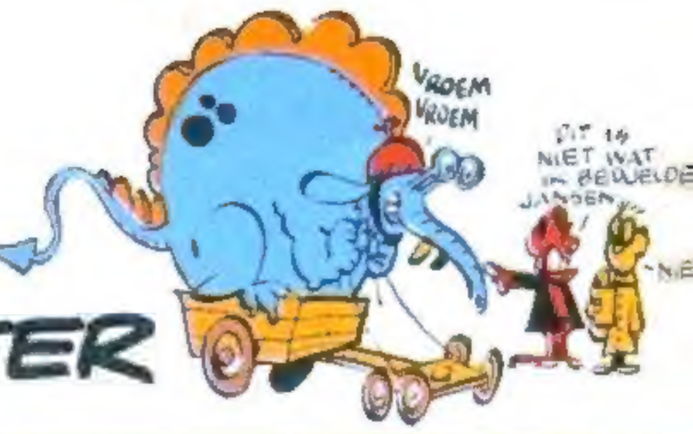
35
1982

STRIPWEEKBLAD

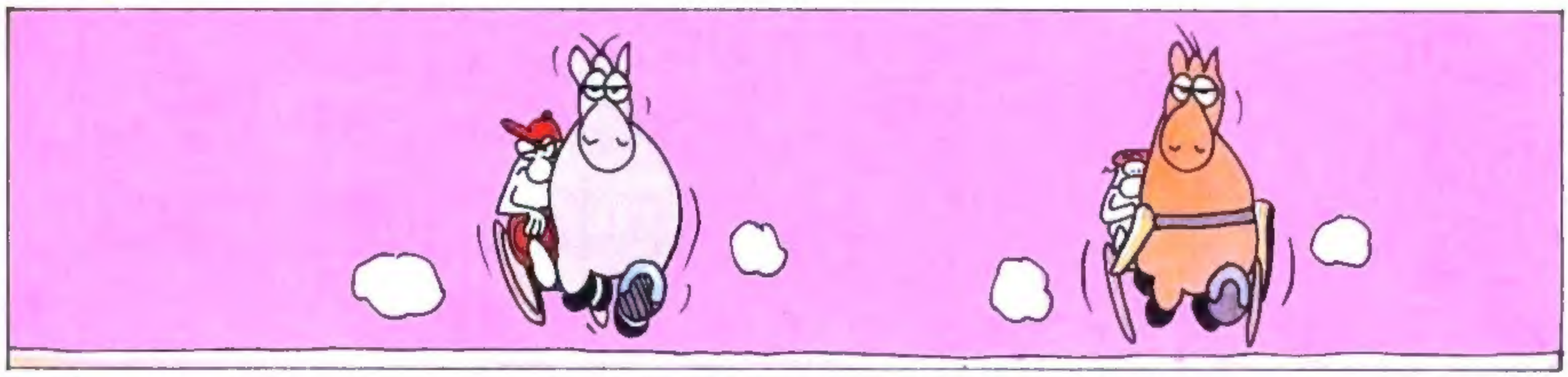
EPPO

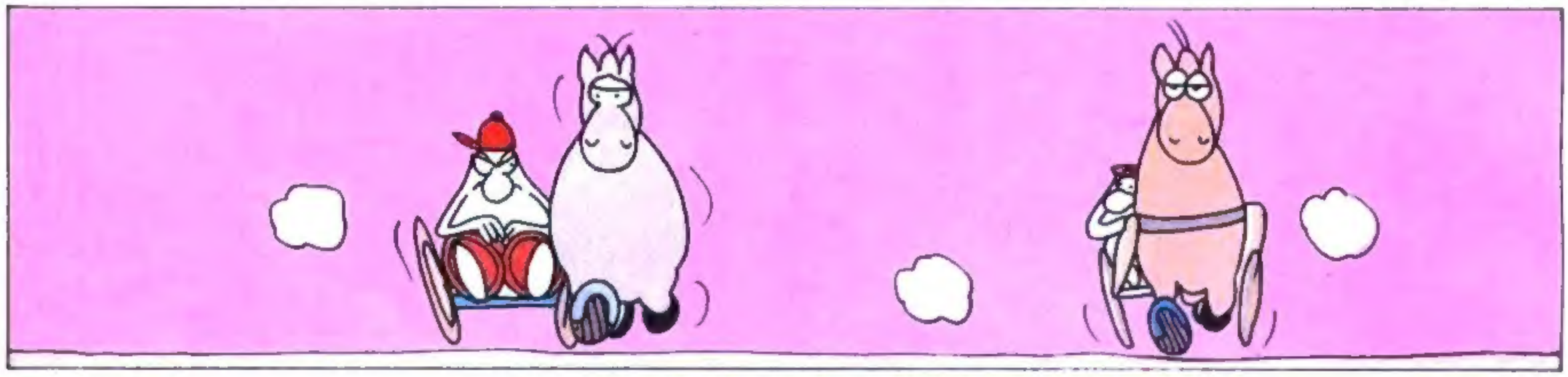
dubbele varia:
ZESWIELG RACEMONSTER

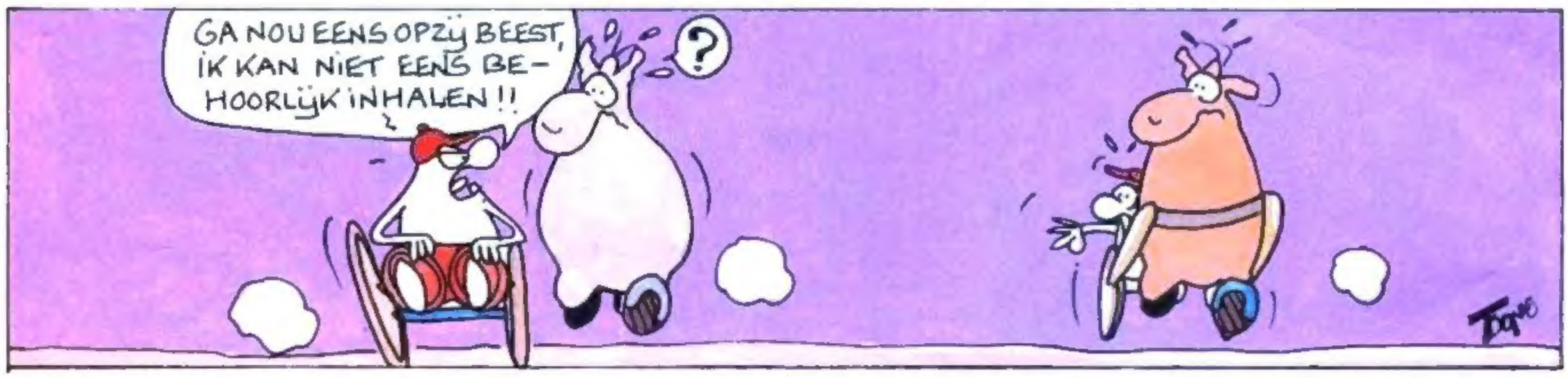


losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

UNIEKE ESSEF VAN DON LAWRENCE







Nu drie maanden Eppo voor een tientje!

Dit is je kans! Als je nu abonnee wordt krijg je 13 weken achtereen Eppo in de bus voor maar f 10,–. Normaal betaal je f 16,90.

Je krijgt dus liefst f 6,90 korting! Deze aanbieding geldt ook voor België: tijdelijk van 325 voor slechts 210 Bfr.

Vlug de bon invullen en opsturen.

Ja, ik wil nú Eppo-abonnee worden, dan krijg ik drie maanden Eppo voor f 10,– (in plaats van f 16,90)

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0082 AAB1

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Stuur deze bon in een open envelop naar: Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. Een postzegel plakken hoeft niet.

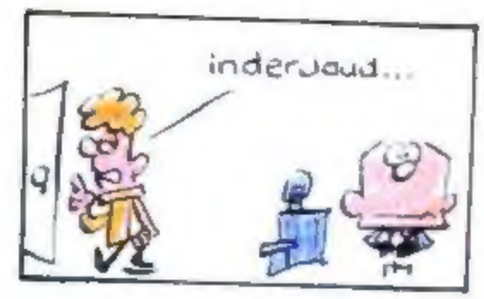
Stuur geen geld op, de afrekening volgt. (je kunt de bon ook overschrijven of er een fotokopie van maken, als je deze Eppo niet wilt beschadigen).
Voor België: bon opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Ik wil Eppo ontvangen: ☐ via de bladenman ☐ over de post

EPPO
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tarieflkaartnr. 10
nr. 35 - 3 september 1982
Abonnementsprijzen: / 1,30 per week of / 16,90 per kwartaal (13 nrs.) Losse nummers / 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een storings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem**, Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jonkstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag**, Vondelstraat 214 216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3068 AV Rotterdam**, Marten Meesweg 91-105 010-21 19 66. **3433 PL Nieuwegein**, Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031 37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam-Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Deendrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.



Wacht even, een auto met zes wielen en een dubbel dashboard?! Grapje zeker?! Ja, ja, van de ontwerper! En zeker interessant genoeg om er een Varia aan te wijden, een dubbele maar liefst, want dat schijnt bij deze wagen te horen. Voor het Interview hebben we ons in het roerige wereldje van de pop gestort, en wel op de heer Shakin' Stevens, die geen imitatie van Elvis wil zijn. Wat hij wèl wil kun je lezen op pagina 26. Maar natuurlijk pas als je alle strips gehad hebt, denk erom!

ellende

Behalve de ellende met mijn Eppo-dealer, die Eppo voor Pipo

uitmaakt (grove belediging) en mij wekelijks tracht op te lichten, ben ik zowaar genoodzaakt een klacht in te dienen, jawel. Jullie vinden het zeker makkelijk, hè, om zowel in Eppo 26 als 27 hetzelfde miniboekje te doen (deel 2)? In de hoop zeker dat ik geen oplossing vind, hè slimmerds?! Nou, forget it maar effe mooi, fooks, deze jongen heeft hem al opgelost, maar ik vond het wel jammer. 't Is dat ik mijn dealer het niet aan wil doen om niks meer te kopen, anders ging ik wel effe mooi in staking! Nou, vooruit dan maar! P.S. Kan Hans Heus niet alsnog een mooie Epposter van Martin Haar maken volgend seizoen; zeker nu Martin voetballer van 't jaar is...

Jeroen de Haan,
Aerdenhout.

Ja, er was dus iets flink mis gegaah in de drukkerij, waardoor veel lezers zowel in Eppo 26 als in Eppo 27 deel 2 van de vakantiebijlage aantroffen. Gelukkig waren de meeste van hen zo slim ons te bellen of te schrijven, zodat we ze deel 1 konden opsturen. Onze verontschuldigingen en we hopen dat jullie ondanks alles toch nog genoten hebben. De sluitingsdatum van de prijsvraag hebben we verzet, zodat iedereen kans maakt op een prijs. P.S. Martin Haar is al geweest en de Posterverlanglijst is zo groot...

anonieem

Waarom staat er nooit een poster in van tennis of iets over Wimbledon? Waarom altijd alles over fietscross? Of iets over volleybal? En zijn die interviews altijd door jullie mensen genomen of zijn het bij elkaar geplakte stukjes, waar jullie een interview van maken?

Ik zet mijn naam er liever niet onder.

Wat vond je van de Interviews met Björn Borg en John McEnroe? En wij doen de Interviews echt zelf, hoor!

Hek

Ik vind jullie blad superdeluxe. Maken jullie ook vakantieboeken? Kan er een poster in van de Sint Jansberg in Plasmolen bij Mook, want daar woon ik (ja, in Mook). Hoelang bestaat Eppo al? Als de redakteur ziek is wat doen jullie dan met Eppo?

Kenneth Boll,
Mook.

Helaas hebben we niet zoveel tijd om vakantieboeken te maken, maar de vakantiebijlage was toch ook leuk, nietwaar? Eppo bestaat over een paar weken alweer 7 jaar. Normaal bestaat de redaktie uit zeven mensen, maar op 't ogenblik zijn vier daarvan met vakantie. En je ziet, Eppo is er gewoon iedere week, dus maak je daarover maar geen zorgen! En een poster van de Sint Jansberg was zeker een grapje...

commandant grek

We hebben een unieke verrassing voor liefhebbers van Don Lawrence... en wie is dat niet?! Bedekt met spinnewebben, in het verste hoekje van een archiefkast die al jaren niet meer open was geweest ontdekten we een stapel van zo'n 34 pagina's schilderwerk... originele essef, van Don Lawrence! Het bleek een verhaal dat Don, samen met tekstschrijver Vince Wernham, ooit had gemaakt als opvolger van Trigië. Uit de figuur van commandant Grek is later het eerste verhaal van Storm gegroeid. Daarom zul je soms dingen zien, die overeenkomen met latere Storm-verhalen, maar we vonden het zonde om dit verhaal daarom niet in Eppo te plaatsen. Daar is het gewoon te mooi voor. Sla snel om en begin te genieten, zo'n 15 weken lang, van de avonturen van commandant Grek!

Voorhistorisch

Ik vind jullie blad steengoed, vooral Roel Dijkstra en De Leukebroedertjes. Er zijn nog goede strips, zoals Storm, Freddy Lombard, Dokter Dolman e.a. Nu ga ik verder met vragen. Komt er een poster van Roel Dijkstra of De Leukebroedertjes in Eppo? Komt Franka terug? Komt er iets van de voorhistorische tijd in Eppo, want dat vind ik zo boeiend? Komt er een interview met een geoloog? Ga maar zo door.

Kris Deceuninck,
Lissewege (België).

Er heeft pas een poster van Roel Dijkstra in Eppo gestaan, maar de Leukebroeders komen nog aan de beurt. Henk Kuipers is hard bezig met het nieuwe Franka-avontuur dat over een poosje in Eppo zal verschijnen. De geoloog en de voorhistorische tijd staan niet gepland, maar wie weet...

COMMANDANT GREK

EEN NIEUW TIJDPERK IS AANGEBROKEN OP AARDE, DANKZIJ DE ONTDEKKING VAN 'T PRINCIPE VAN DE RUIMTE-TIJD CAPSULE ...VOOR HET EERST IN ZIJN GESCHIEDENIS IS DE MENSHEID IN STAAT NAAR DE UITERSTE GRENZEN VAN HET HEELAL TE REIZEN, NAAR STERREN EN PLANETEN, MILJOENEN LICHTJAREN VER... DOOR HET VELD VAN TIJDLOOSHEID IN DE CAPSULE LIJKT DE EEUWENLANGE TOCHT VOOR DE ASTRONAUTEN SLECHTS SEKONDEN TE DUREN...

SUCCES, COMMANDANT GREK... WIJ ALLEN OP AARDE ZULLEN AL EEUWEN DOOD ZIJN, WANNEER U UW BESTEMMING BEREIKT... MAAR DE TOEKOMSTIGE GENERATIES REKENEN OP U!

HET IS ZOVER, RICK... NERVEUS?

NOGAL, COMMANDANT...

SPACE-MISSION AAN COMMANDANT GREK, ALLE SYSTEMEN FUNKTIONEREN, LANCERING OVER TIEN SEKONDEN PRECIES...NEGEN ...ACHT...

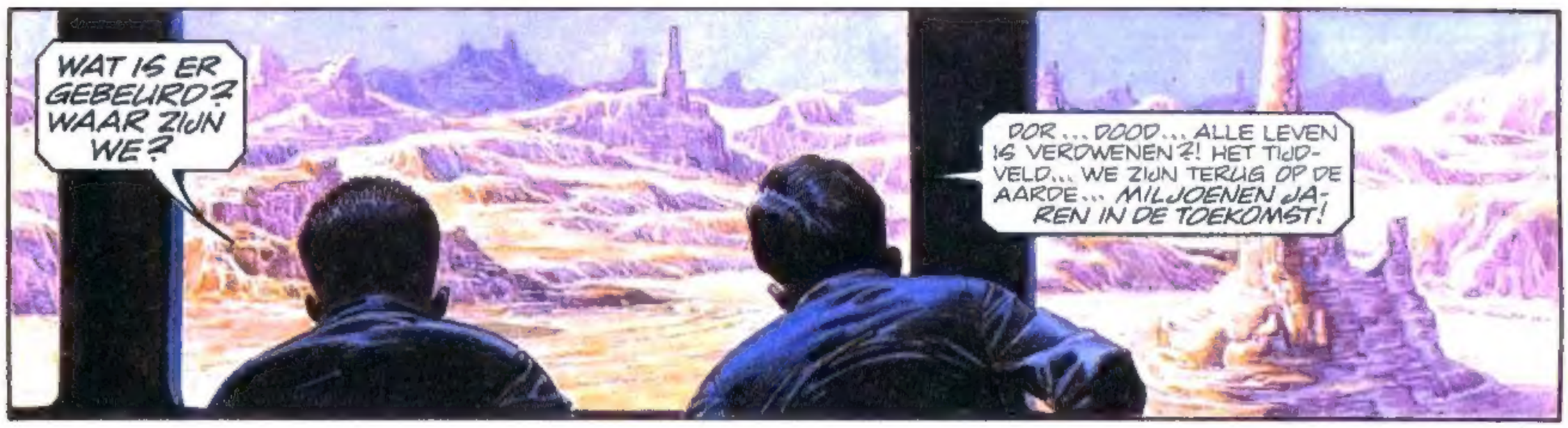
...TWEE... EEN... START!!

EEN ENORME UITBARSTING VAN ROOK EN VUUR... DE RUIMTE-TIJD CAPSULE WORDT MET EEN GIGANTISCHE SNELHEID DE LUCHT IN GESLINGERD. DE TOCHT NAAR DE STERREN IS BEGONNEN!

GEVANGENEN VAN DE TIJD

TEKST: VINCE WERNHAM TEKENINGEN: DON LAWRENCE

2



WORDT VERVOLGD

FLIPPIE FLINK

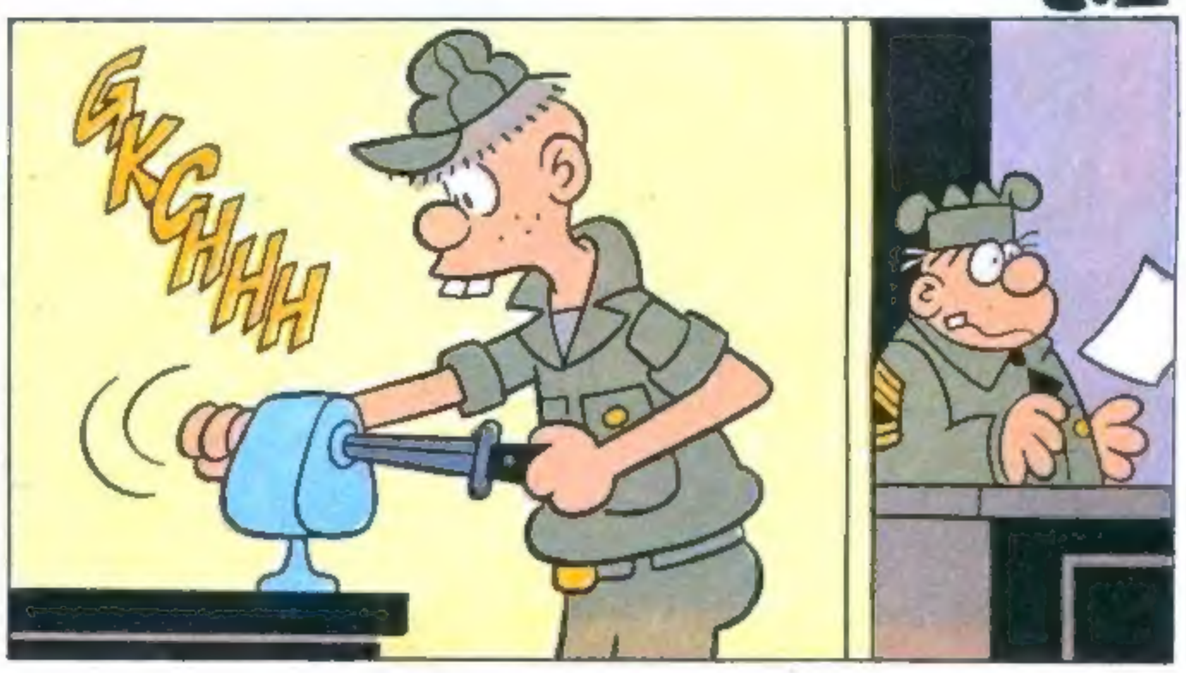
DOOR MORT WALKER

ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRR

ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRR

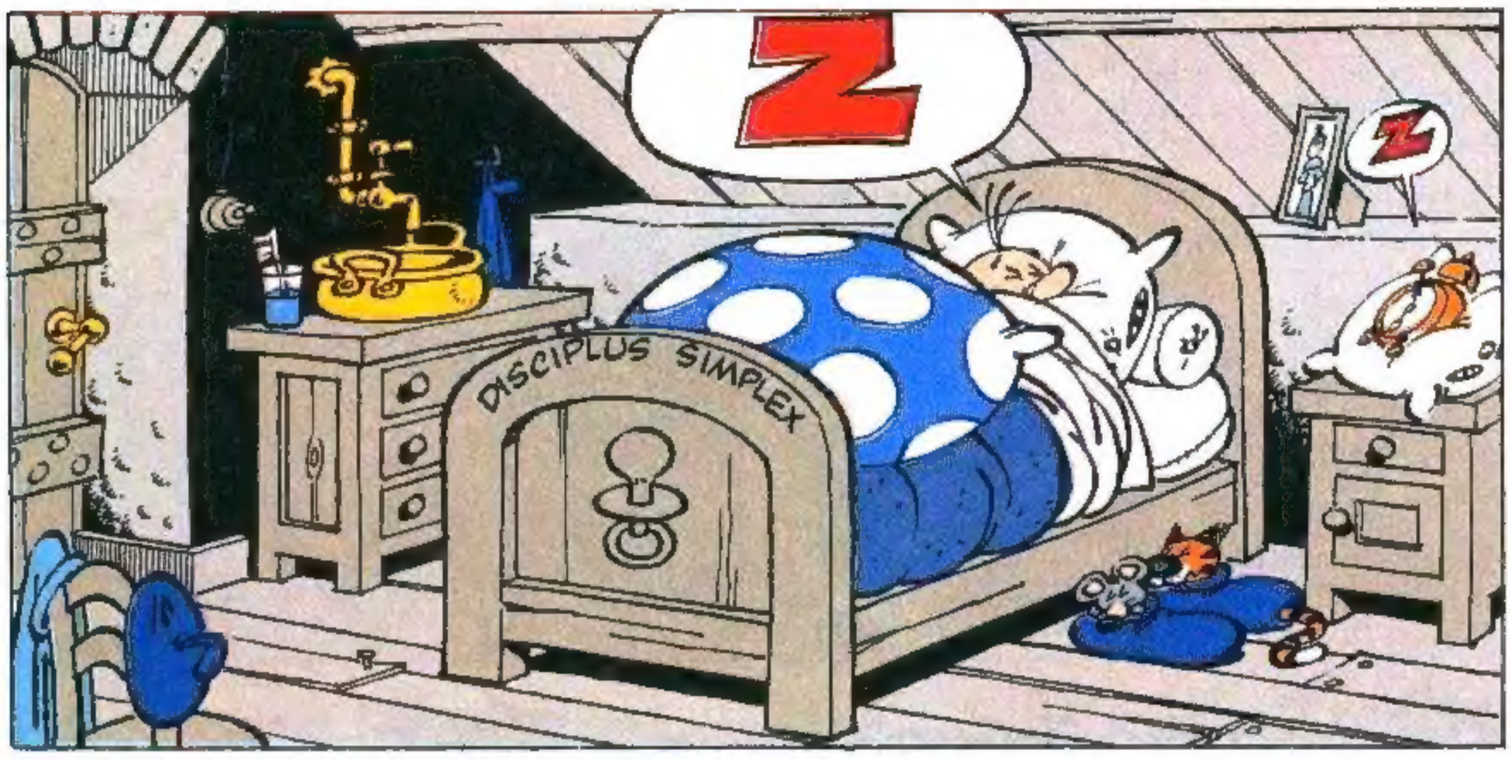
© Opera Mundi 1982

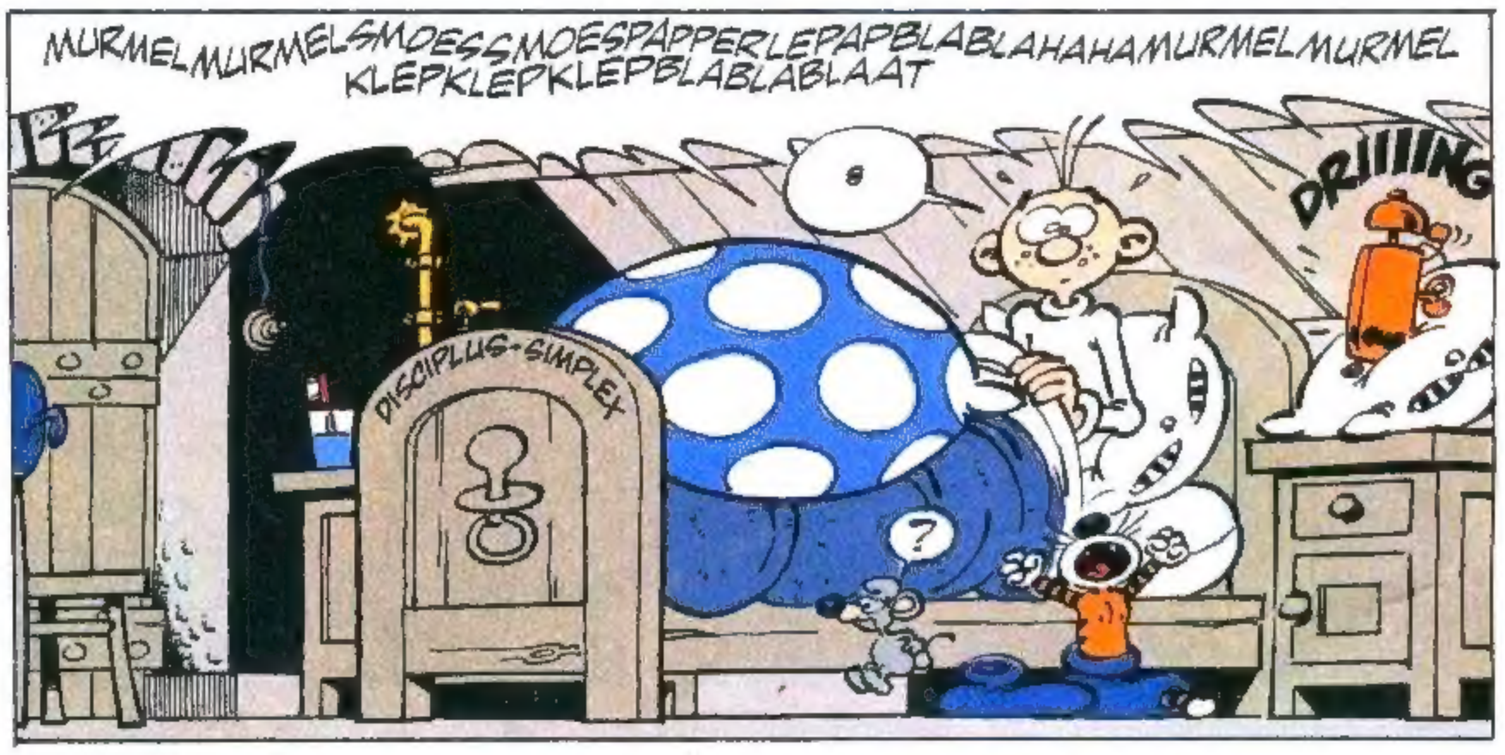
ZGGRRRRZZZZGGGRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRR



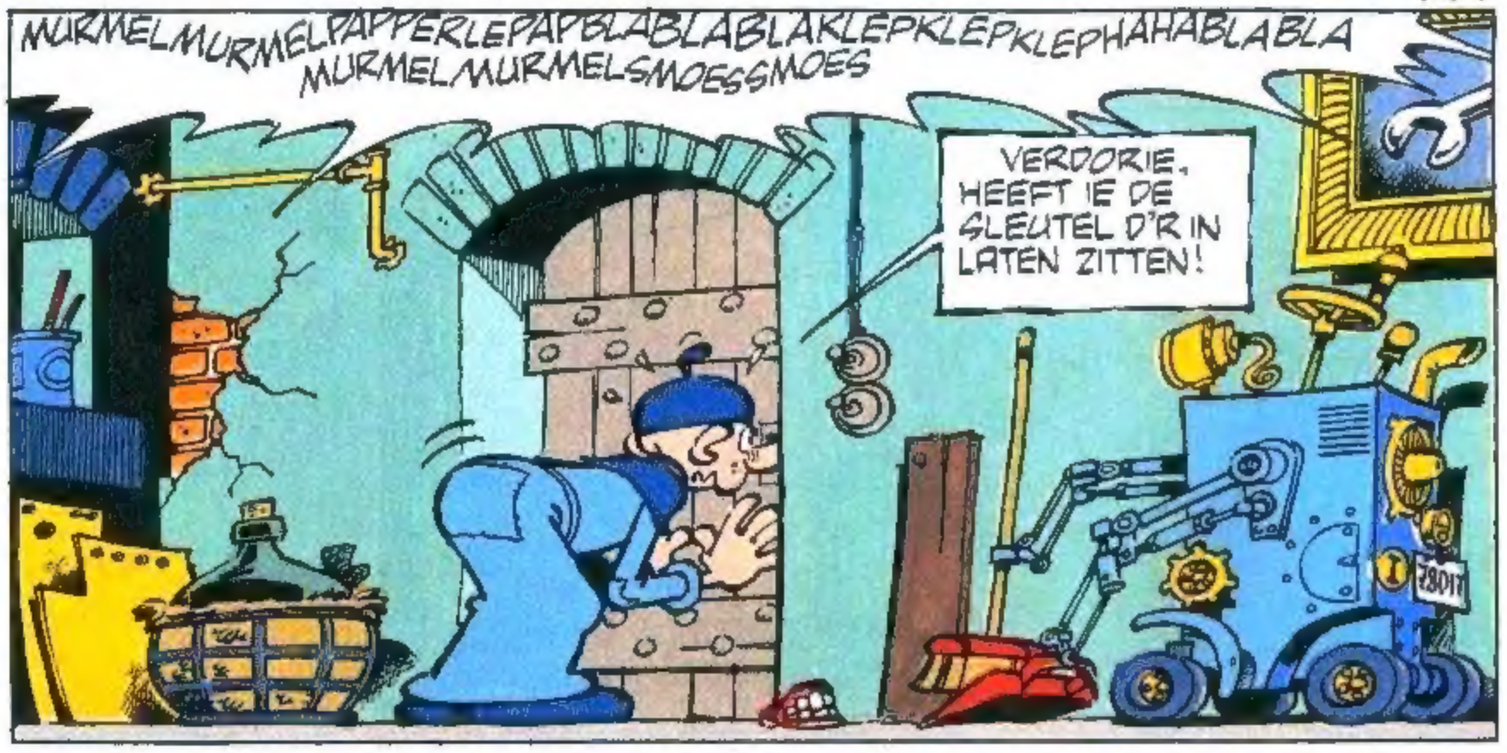
LEONARDO

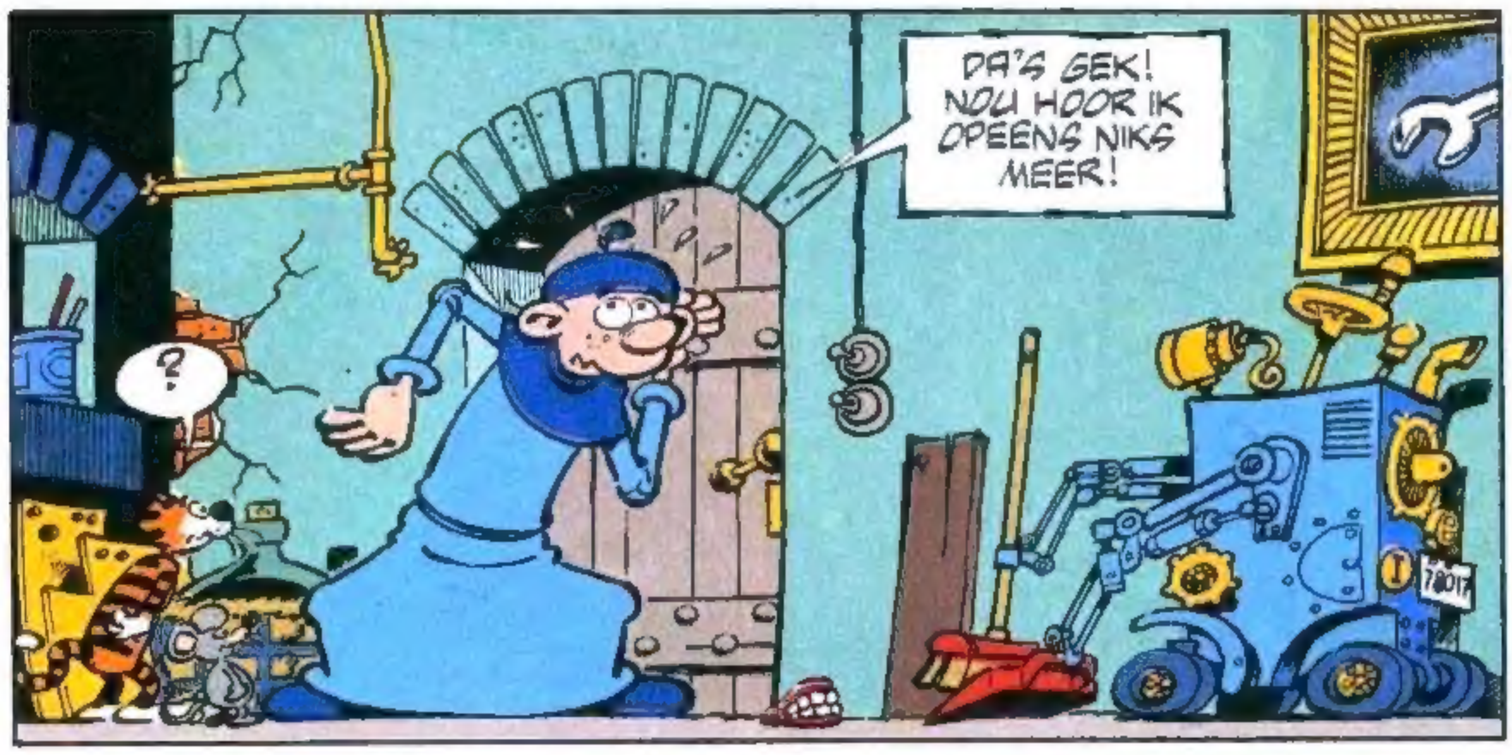
DOOR TURK EN DE GROOT





146.A




DA'S GEK! NOU HOOR IK OPEENS NIKS MEER!
?

MEESTER!
TOK TOK

HU... HU GEEFT GEEN ANT-WOORD!
DOEGEDOEN
TSHIIIIIII

D'R ZIT NIETS ANDERS OP. IK MOET GAAN KIJKEN...
TING

...'T IS HEUS NIET DAT IK NIEUWSGIERIG BEN, MAAR IK WIL GRAAG ALLES WETEN!

AAAAH!

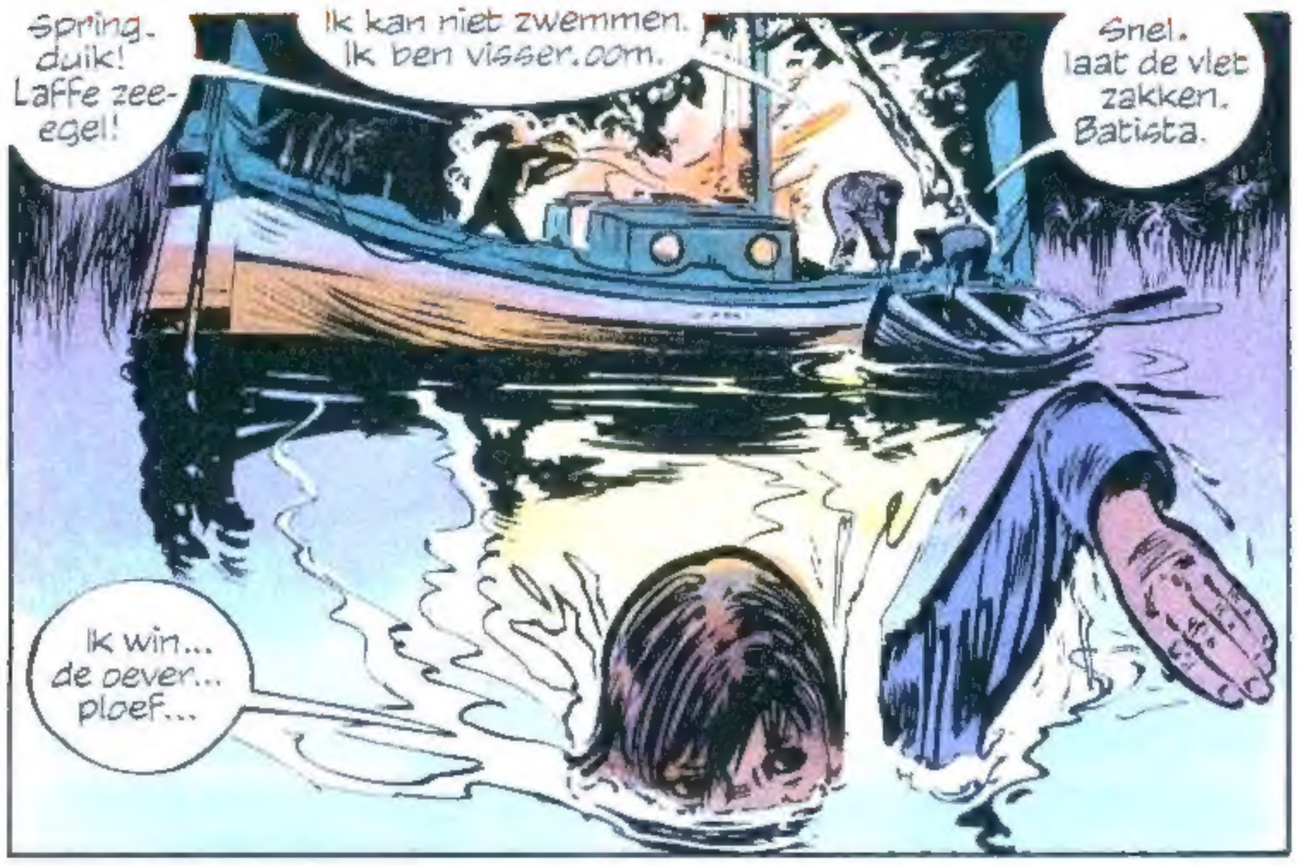
MURMELMURMELPAPPERLEPAPSMOESSMOESBLABLABLAHAHAHAHAMURMEL MURMELHARREHARREHARREBLAPPERDEBLAP

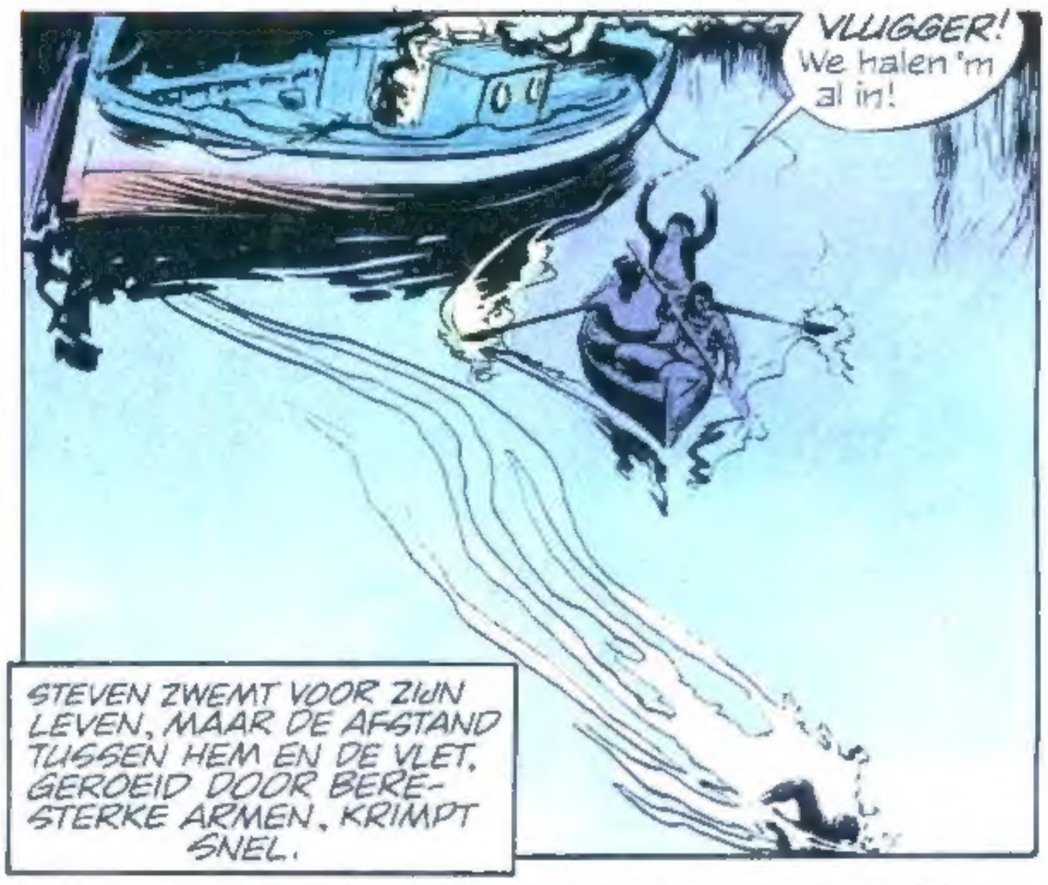
EN, LEERLING, WAT ZEG JE VAN M'N NIEUWSTE UITVINDING? DE METRO...!
LEONARDO
real dope
DOEGEDOEN DOEGEDOEN
TURK + DE GROOT + BRETON

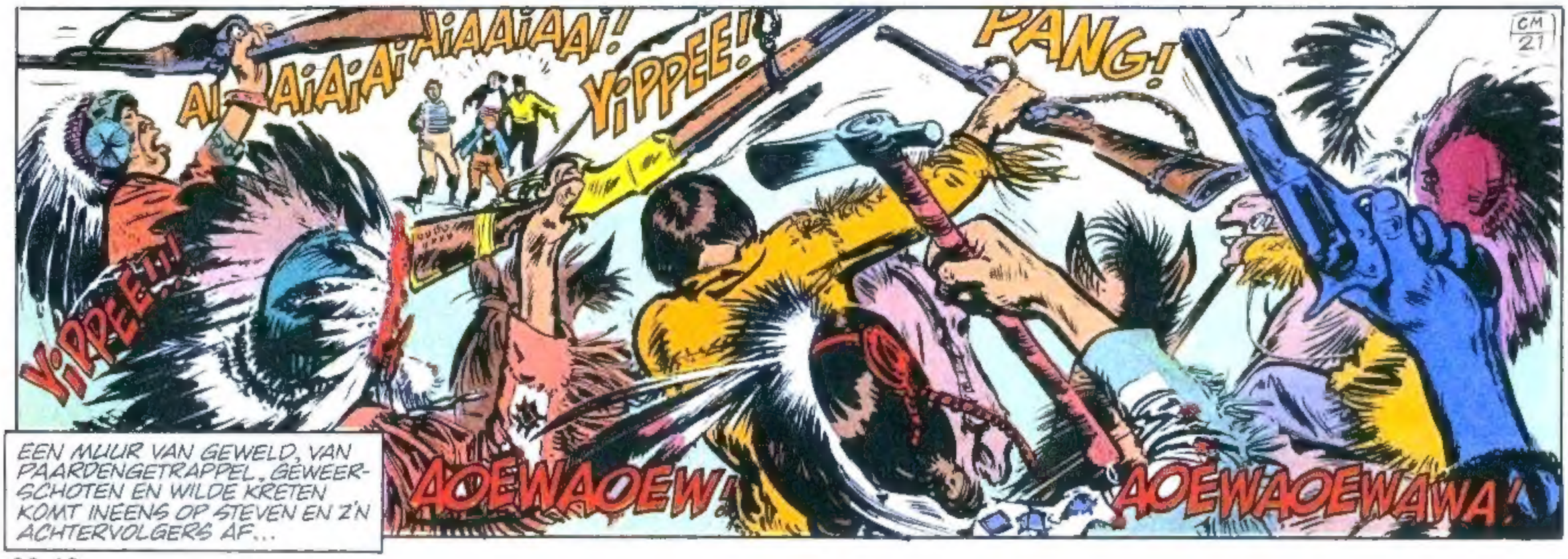
EINDE

STEVEN SEVERIJN

Steven is ontsnapt uit de handen van vier vissers, die als Maffia-boeven een hoog losgeld voor hem wilden eisen in Italië. Hij zwemt voor z'n leven...

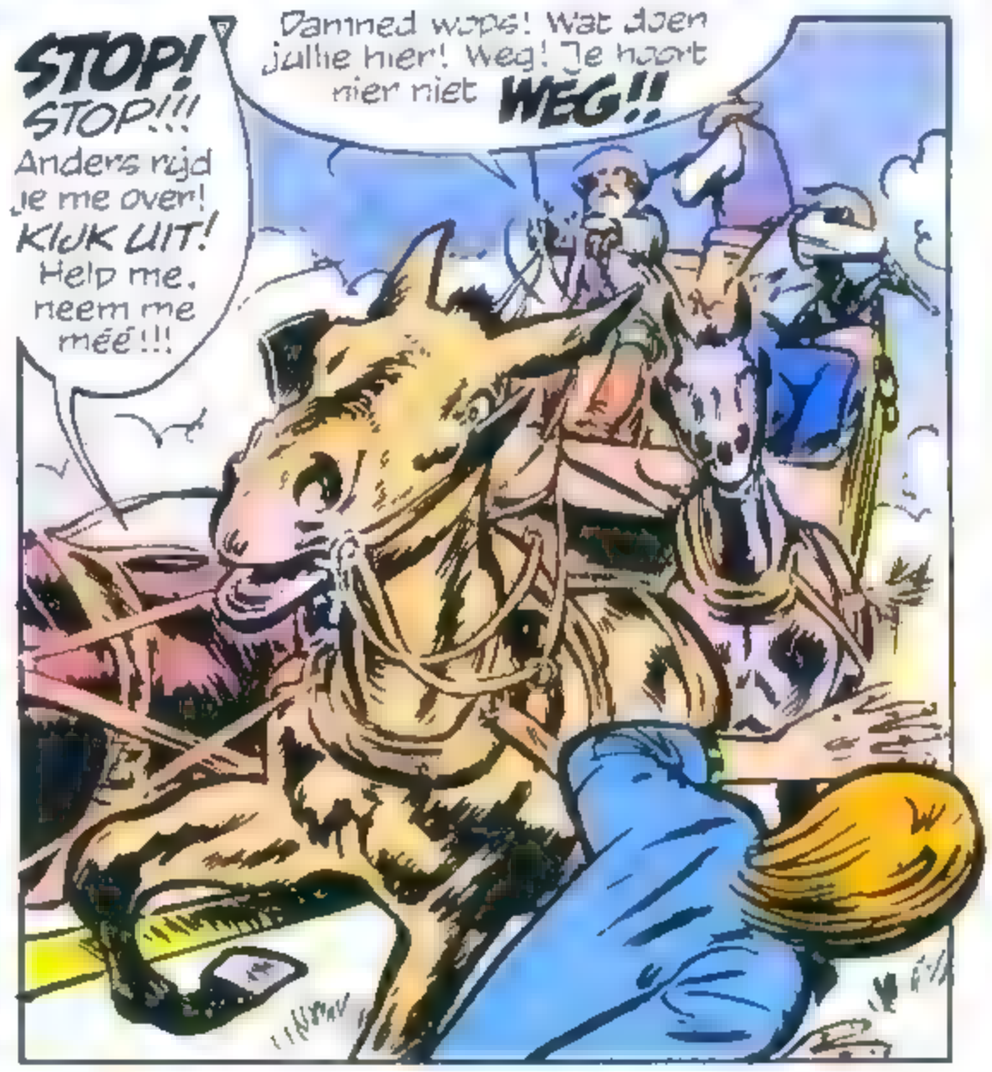


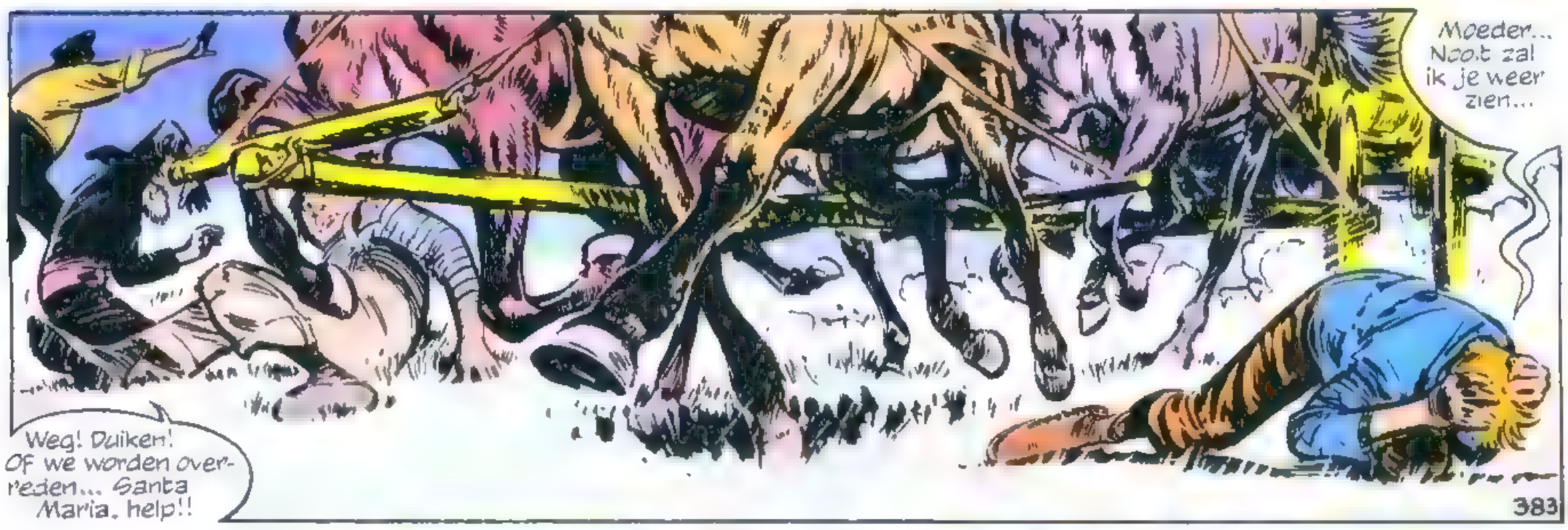




COWBOYS EN MAFFIA

TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET

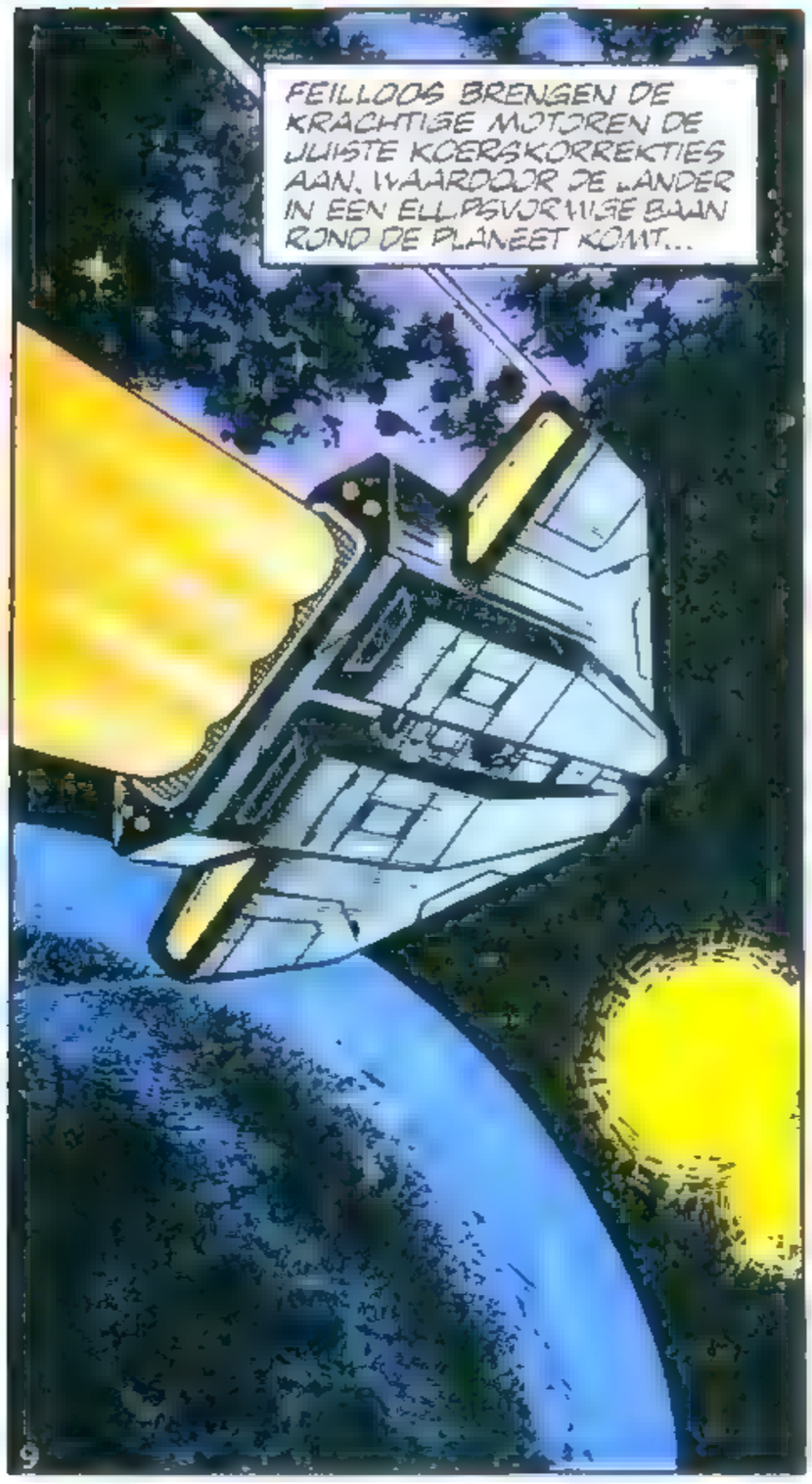


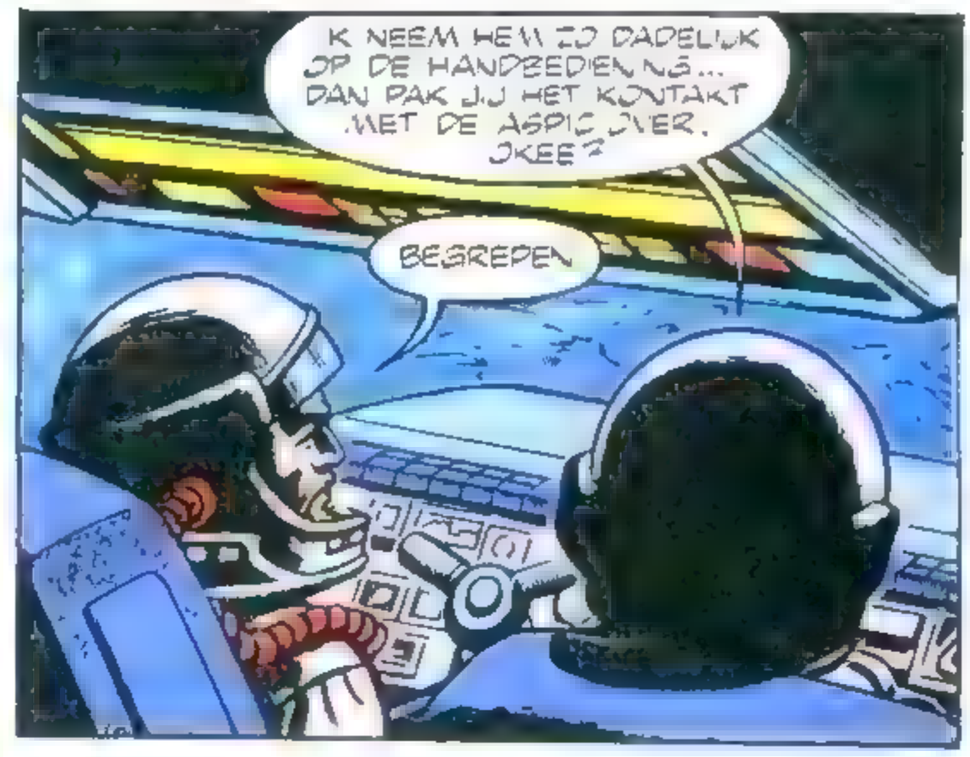


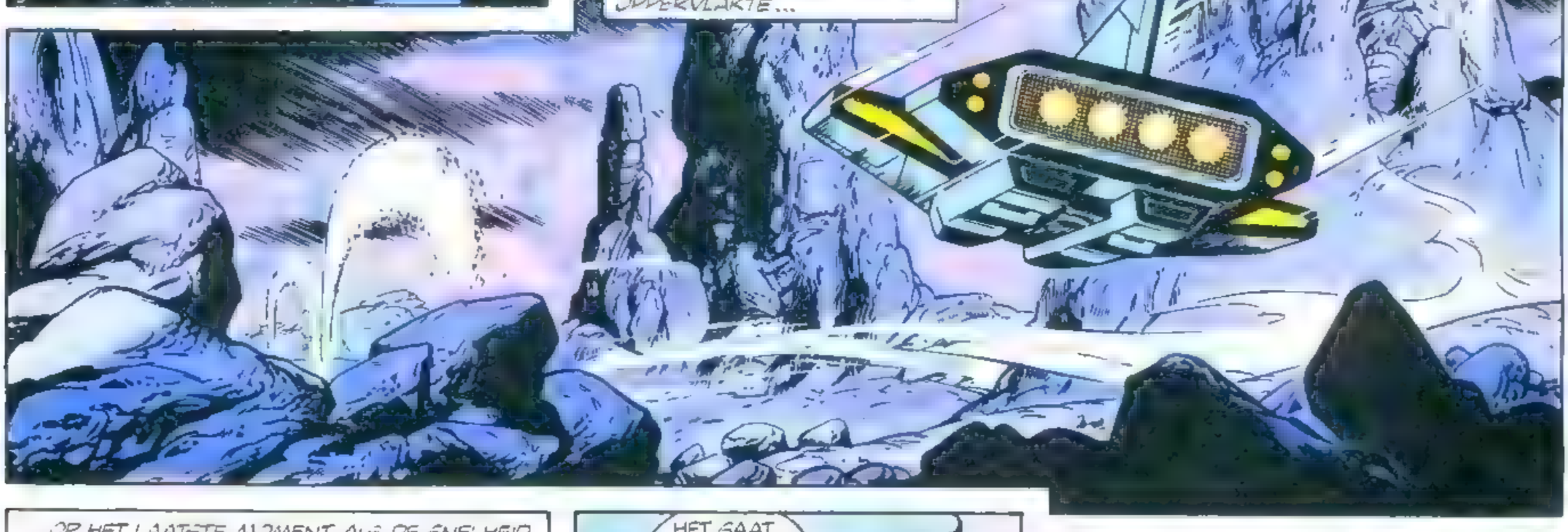
wordt vervolgd

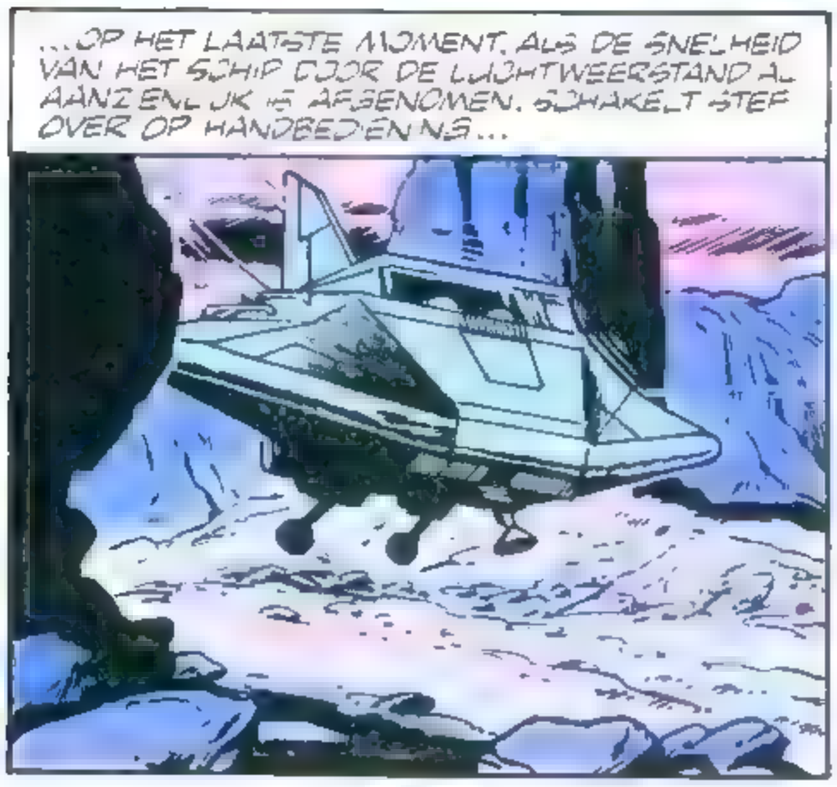
STEF ARDOBA

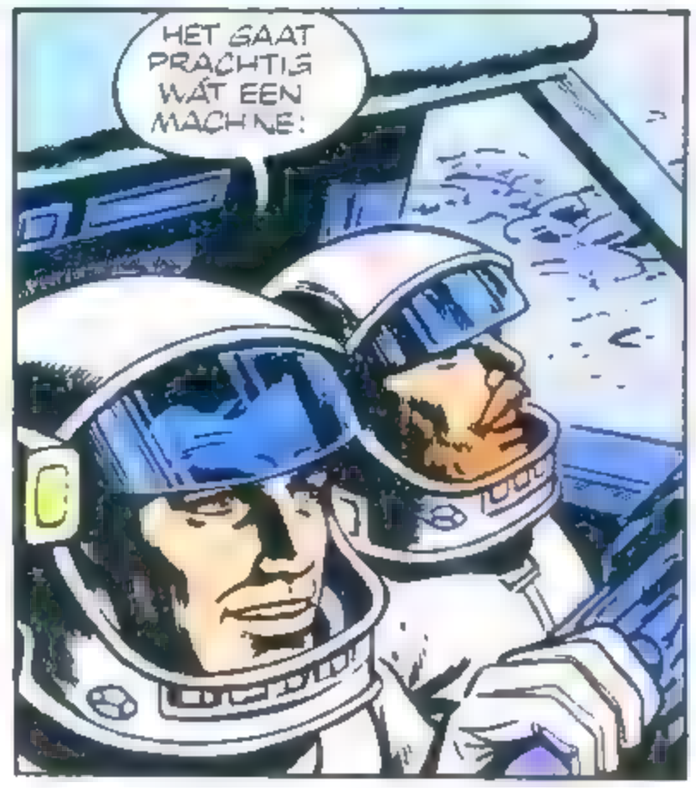
Op zoek naar Thorium, een metaal waarmee het tachyonen-systeem gerepareerd kan worden zodat de terugreis naar de Aarde kan beginnen, dalen Stef en Jim af naar een onbekende planeet. Maar... de oorspronkelijke bemanning van de Aspic is ontevreden; zij willen niets liever dan zo snel mogelijk naar huis. Om dat doel te bereiken deinzen ze nergens voor terug.

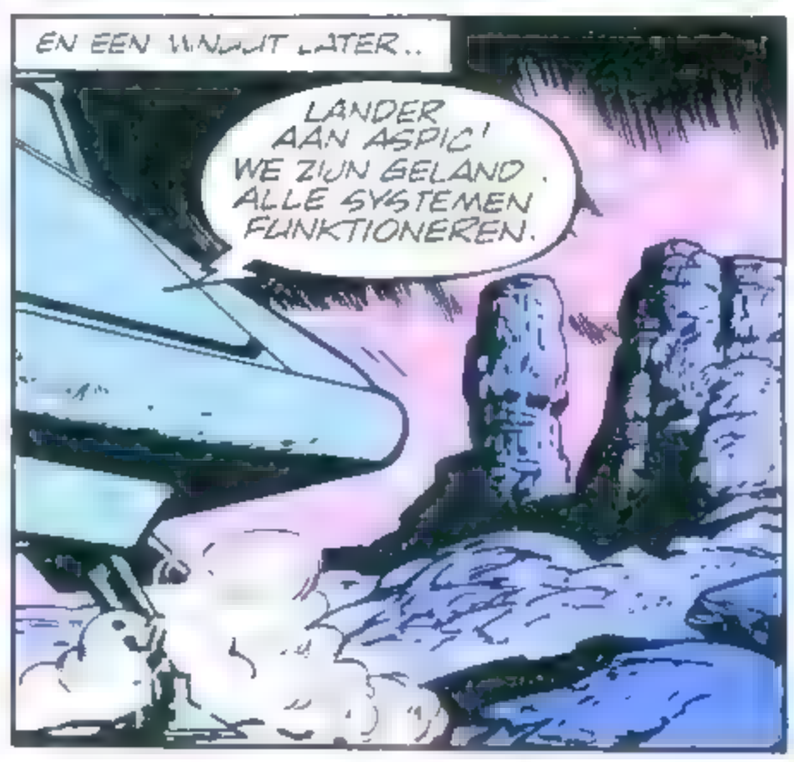






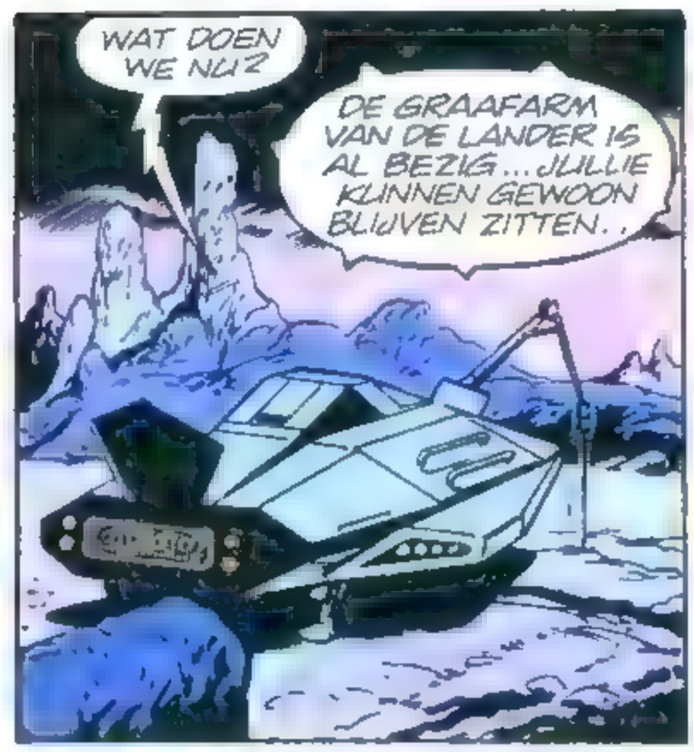


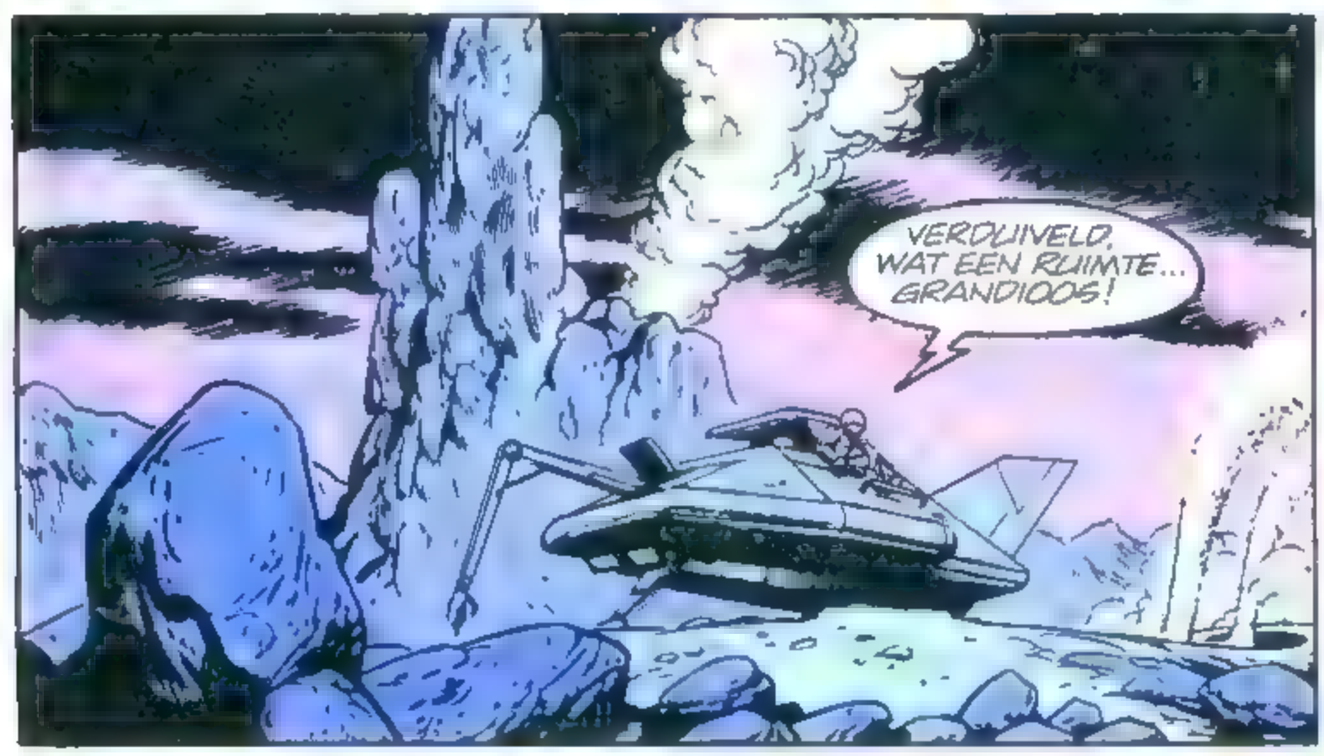




DE LEVENPLUKKERS

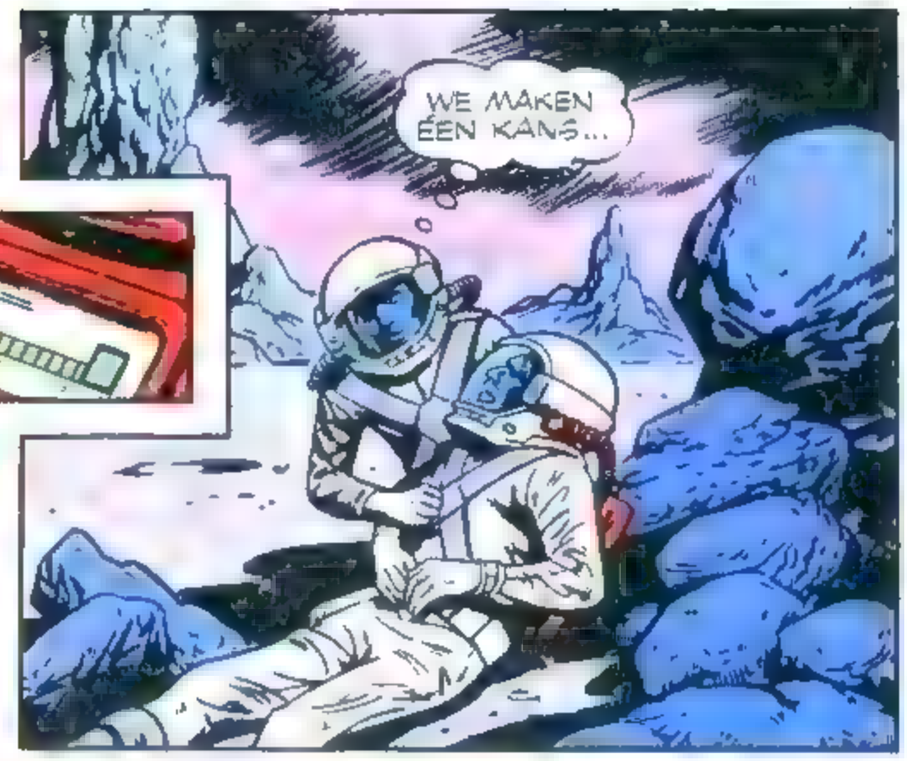
TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: BERT BUS

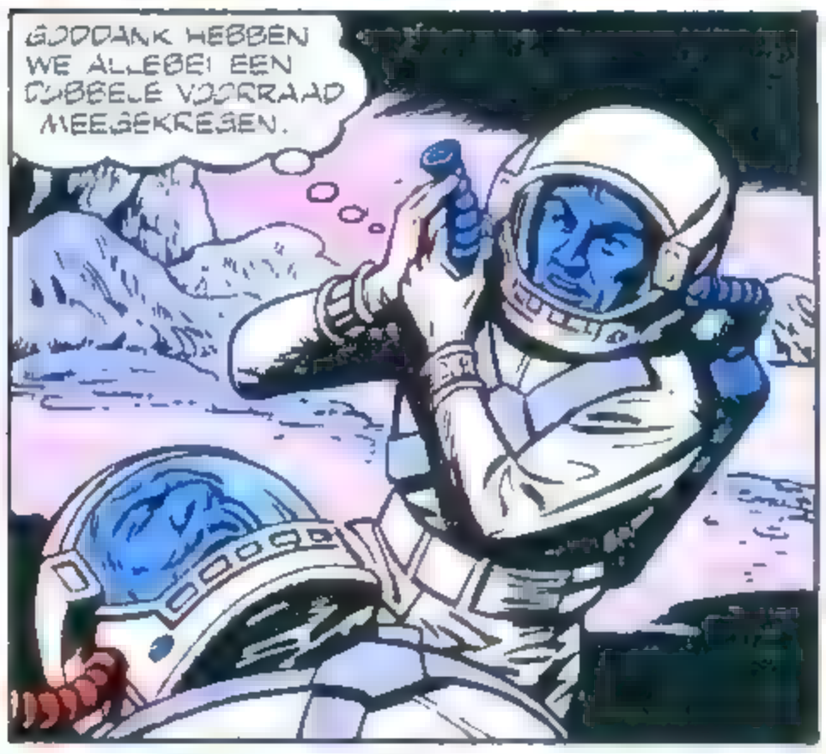




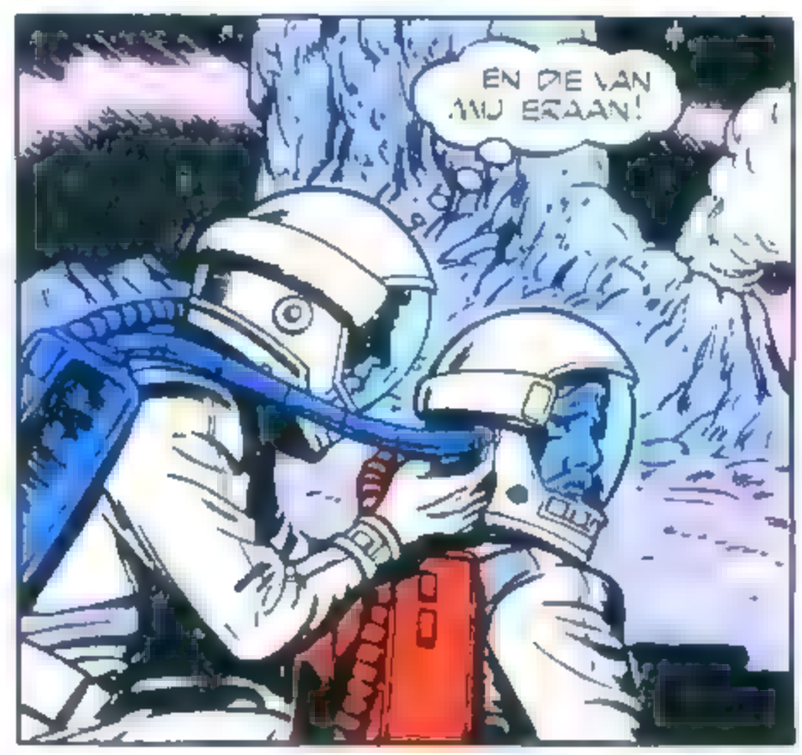
HIJ ADEMT NIET MEER!.. Z'N ZUUR-STOF?!...

MAAR... DIE FLESSEN ZIJN LEEG!?

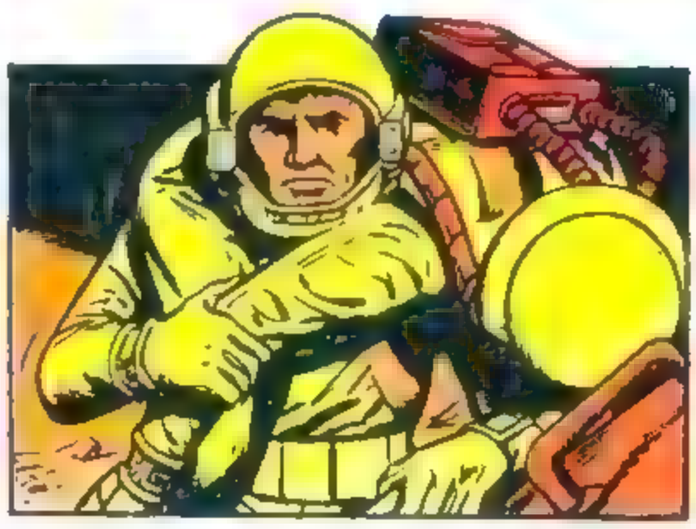

WE MAKEN EEN KANS...

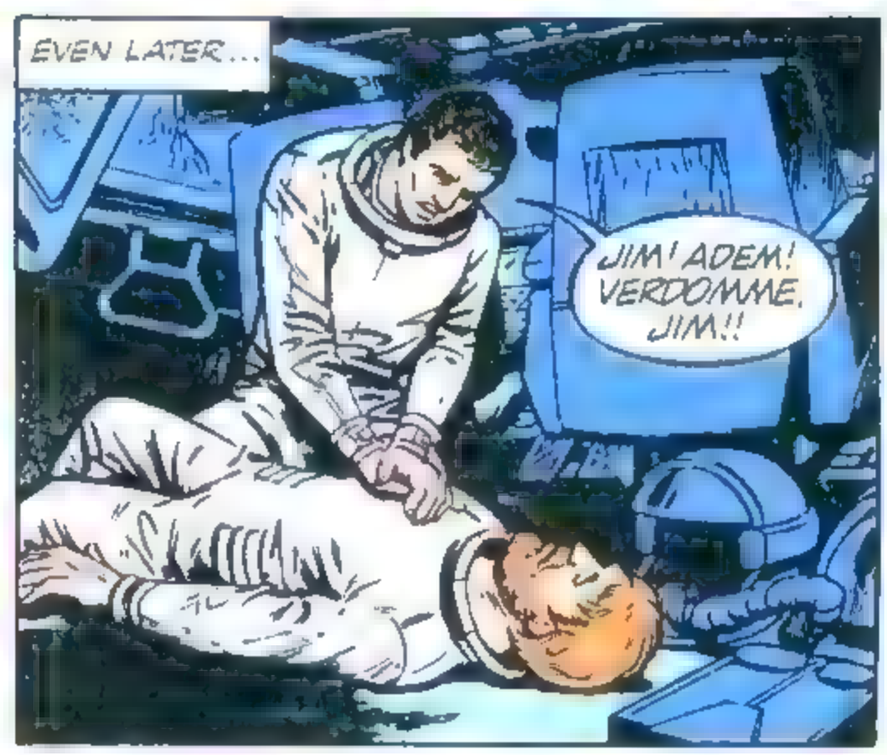

GODDANK HEBBEN WE ALLEBEI EEN DUBBELE VOORRAAD MEEGEKREGEN.

ÉÉN VAN ONZE SLANGEN LOS...


EN DE VAN MIJ ERAAN!

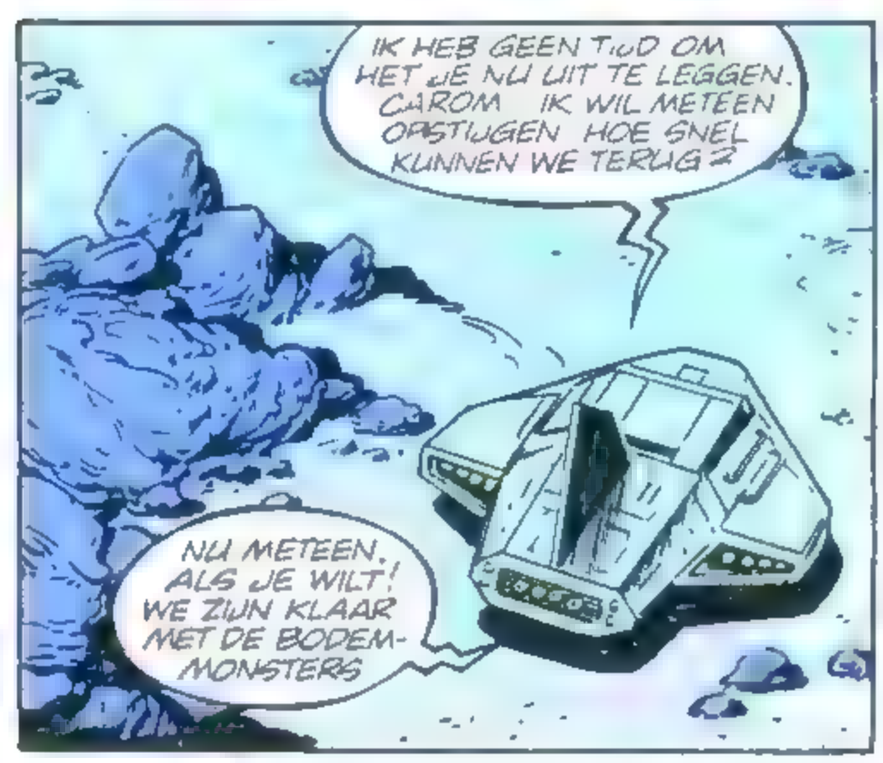
IK MOET HET HALEN!




EVEN LATER...
JIM! ADEM! VERDOMME, JIM!!

STEF!! CAROM HIER! WAT GEBEURT ER ALLEMAAL ??!

S-STEF?...
JIM! ENDELIJK! RUSTIG MAAR ...BLIJF EVEN ZO LIGGEN...


IK HEB GEEN TIJD OM HET JE NU UIT TE LEGGEN. CAROM IK WIL METEEN OPSTIJGEN HOE SNEL KUNNEN WE TERUG?
NU METEEN, ALS JE WILT! WE ZIJN KLAAR MET DE BODEM-MONSTERS

OKEE! IK KOM.. NEEM DE BESTURING VAN ME OVER. ALS WE LOS VAN DE GROND ZIJN!

ENKELE MINUTEN LATER...

STEF! WAT IS ER AAN DE HAND?

JIMS ZUURSTOF-FLESSEN WAREN LEEG! HIJ S BIJNA GESTIKT!

HOE VOEL JE JE?

'T GAAT WEL WEER... LATEN WE ONS NIET ZO DRUK MAKEN. IK HEB HET TENSLOTTE OVER-LEEFD!

DIEZELFDE AVOND. IN DE KONTROLE-RUIMTE VAN DE ASPIC...

VOLGENS NILLY IS ER EEN VENTIEL OPEN BLIJVEN STAAN, WAARDOOR DE FLESSEN ZIJN LEEGGELOPEN...

MMHH. ZOU KUNNEN...

SLECHT NIEUWS... IK HEB DE GRONDMONSTERS ONDERZOCHT...

EN?

HET THORIUM-GEHALTE IS TE LAAG... WE KUN-NEN ER NIETS MEE BEGINNEN.

DUS.

...DUS GAAN WE VERDER! WE MOGEN NIET TE SNEL WANHOPEN.. SCHAKEL DE AANDRIJVING IN, LUITENANT

AANDRIJVING INGESCHAKELD!

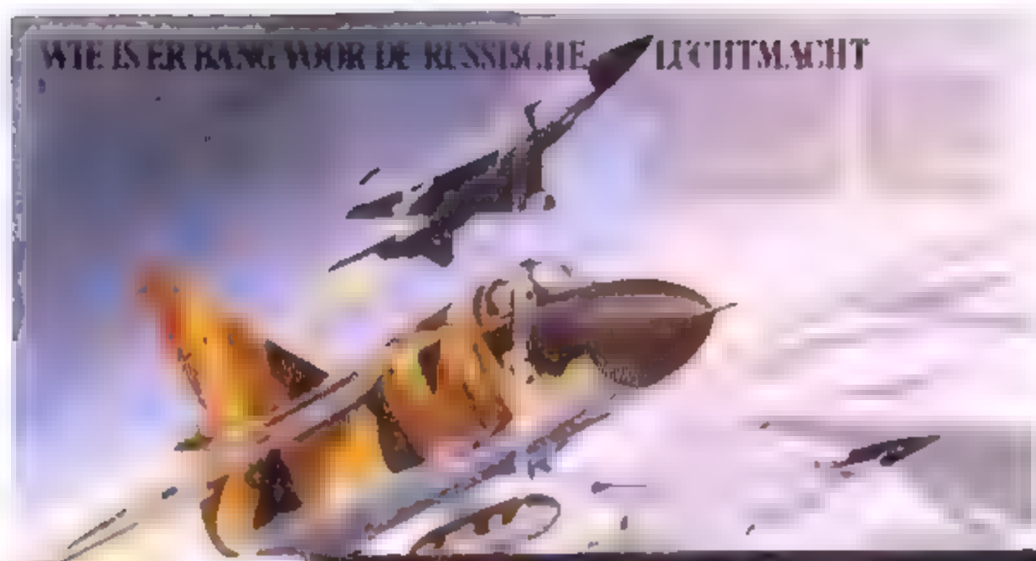
MAAR DIT IS DE LAATSTE KEER DAT JE ME BEVEELT, COMMANDANT. DE VOLGENDE PLANEET BETEKENT VOOR JULLIE HET EINDE!

WORDT VERVOLGD

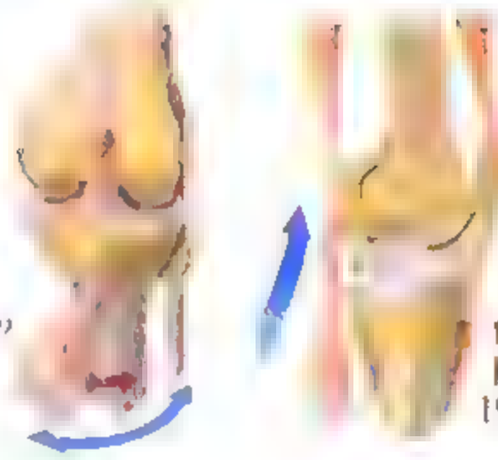
De Siamese Tweeling

De zwarte duivel op zes wielen die deze pagina's siert, is een wel heel bijzondere. De Sonix heeft namelijk alles dubbel. Twee V-8 (3,5 liter) motoren, twee versnellingsbakken, twee cockpits, dus ook twee sturen. De Sonix, je begrijpt het al, is een ontwerpersgrapje van Auto Imagination uit Engeland. Men wilde namelijk laten zien dat auto's voor de volgende eeuw net zo goed nú gebouwd kunnen worden. Diverse fabrikanten zegden hun steun toe. Zo is de dubbele transmissie van Borg en Warner, de motoren zijn geleverd door Rover, het remsysteem is van Tyrrell, de carrosserie van Wood en Pickett, en de motorophanging is ontwikkeld door Jaguar. Op het elektronische dashboard vallen, behalve de normale gegevens, ook nog eens de buitentemperatuur en de luchtweerstand af te lezen. Ondanks het feit dat er twee sturen in de Sonix zitten, kan er maar één sturen. De passagier kan net doen alsof. De 'auto' rijdt wel, maar of je hem ooit op de openbare weg tegenkomt...

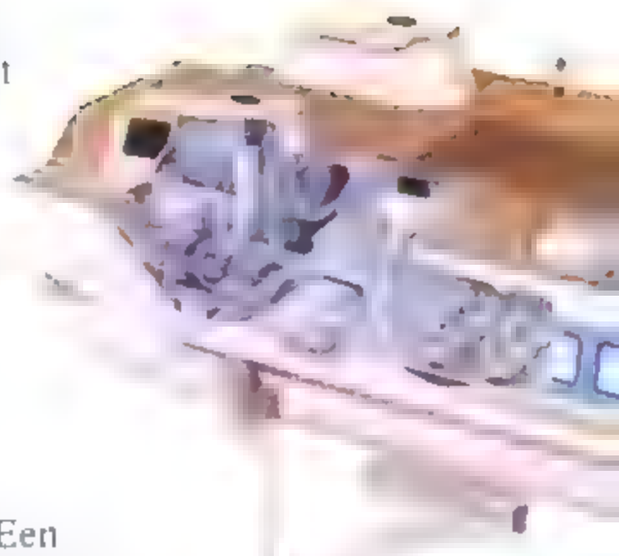
Foto's: L'Automobile



Hoe sterk is de russische luchtmacht. KIJK nr 3, 1980



Knie Hoe zit een knie in elkaar? Zie je hoe zo'n gewricht functioneert KIJK nr. 8, 1978



Vliegbo
Ontwikkeld door
en twee 3700 pk gas
zorgen voor een snelhe
80 km p/u KIJK nr. 10,

Einstein, de man die de wereld en de tijd veranderde
KIJK nr. 3, 1979

Kweekreactor Een kernreactor die meer splijtstof produceert dan hij verbruikt, noemt men een kweekreactor Binnen tien jaar maakt hij voldoende om een tweede reactor van splijtstof te voorzien. KIJK nr. 2, 1980

Kat De 'cirkel van Willi
de rete mirabile' zorgen
een juiste hersentemp
k

Helikopter De Sikorski 'Black Hawk', lengte 19,76 m., breedte 2,36 m., hoogte 5,13 m
Gewicht 4 995 kg KIJK nr 12, 1978

De Airfield Crash Truck Een wagen die bij luchthavenbranden wordt ingezet. Deze truck is 10 meter lang, 3,20 meter breed en 3,65 meter hoog. KIJK nr.7, 1979

Als je over zulke onderw
en nog een kado toe wilt ook

Neem nu een abonnement op KIJK en er gaat een nieuwe, verrassende wereld voor je open. Elke maand weer.

KIJK staat vol interessante en boeiende artikelen. Over dingen die jou interesseren.

Op deze twee pagina's hebben we wat voorbeelden voor je neergezet. Dan kun je je een beetje een beeld vormen van hoe KIJK er uitziet.

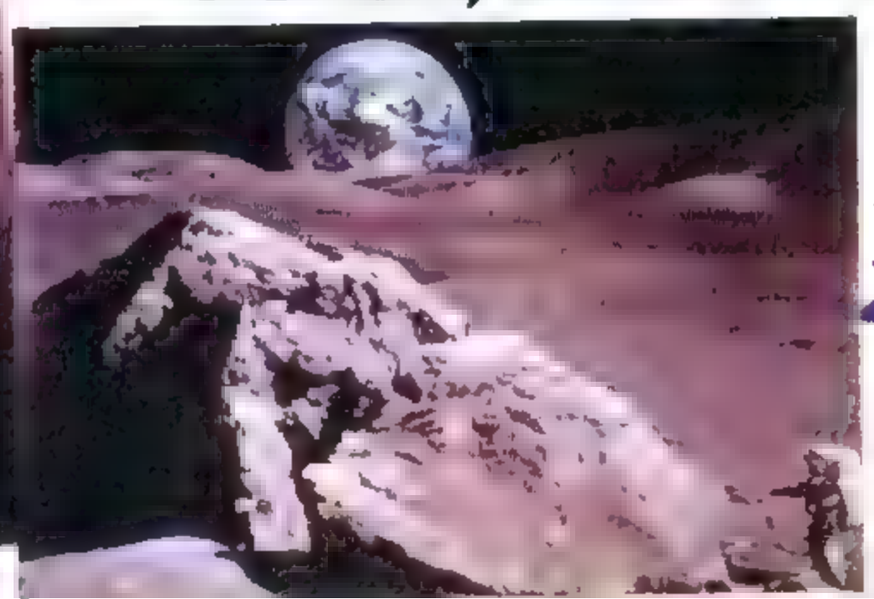
Wetenschap, luchtvaart, techniek, geschiedenis, biologie en astronomie... het komt in KIJK allemaal aan bod.

En niet alleen in geschreven woord.

KIJK besteedt heel veel aandacht aan illustraties, prachtige kleurenfoto's, overzichtelijke kaarten, opengewerkte tekeningen...

Neem je nu een abonnement op KIJK, dan ontvang je als welkomstcadeau twee reuze ruimtevaartposters (formaat 70 x 100 cm.).

Lezen, zien en weten



Een gerucht kan heel wat te weeg brengen, positief én negatief... KIJK nr. 11, 1979

De racerij, wat er veranderde en wat er nog gaat veranderen... KIJK nr. 8, 1979

eing. Deze boot meet 112 ton
rbines
van
79

en
voor
tuur van de
KIJK nr. 5, 1980

De zon, wat klopt er niet bij dat zo belangrijke hemellichaam..? KIJK nr. 5, 1979

De dinosaurussen, hun ontstaan en hun plotselinge verdwijnen... KIJK nr. 5, 1979

erpen méér wilt weten... word je nu abonnee op KIJK.

BON Ik neem nu een abonnement op KIJK voor tenminste een halfjaar (6 nrs., kosten *f* 28,80)

Naam _____

Adres _____

Postcode _____ Plaats _____

Ik wil KIJK ontvangen per: 0063 AAAC-

☐ post. Stuur mij een acceptgirokaart

☐ bladenman ◯ de betaling regel ik met hem

◯ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstcadeau ontvang ik (een hokje aankruisen)

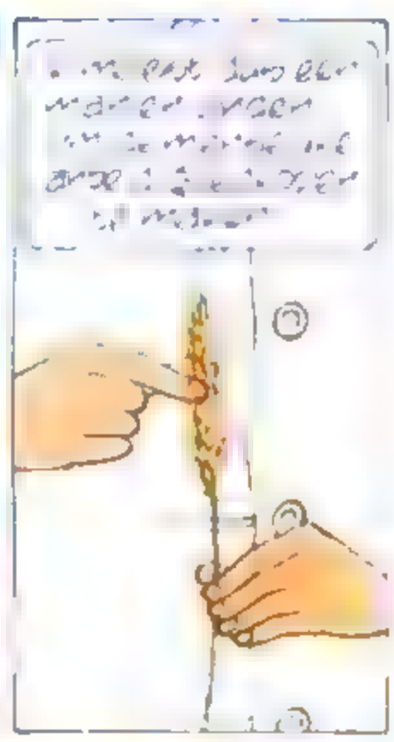
☐ de twee ruimtevaartposters

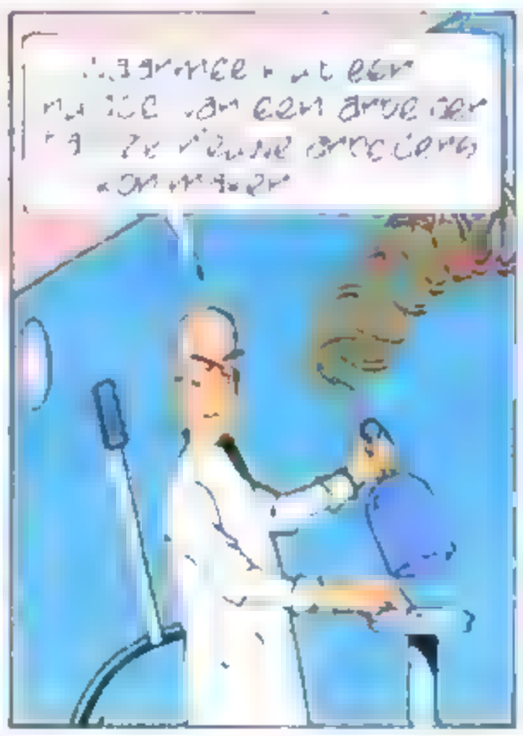
☐ een geldkorting van *f* 4,50 op het eerste te betalen abonnementsgeld

Stuur de bon in een ongefrankeerde envelop aan KIJK, antwoordnummer 50.113, 2000 VK Haarlem. Woon je in België, stuur dan de bon in een gefrankeerde envelop aan KIJK, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Maak nog geen geld over want de rekening volgt via de post of de bladenman. De nieuwe abonnee mag nog geen abonnee zijn of dit de afgelopen zes maanden geweest zijn. De premie wordt verstuurd zodra de betaling bij ons binnen is. Deze actie duurt tot twee maanden na de verschijningsdatum van dit nummer. De posters zijn tevens te koop door overmaking van *f* 15,95 op giro 9229 t.n.v. Medianet Haarlem, onder vermelding van KIJK, ruimtevaartposters.

DOKTER DOLMAN

Dolman en Andy zijn de ijsfabriek van Gobel binnengedrongen. Ze weten nu dat er nog meer wordt gemaakt dan alleen ijs... maar wat is de betekenis van de potten met huidcellen van beroemde mensen? Hoe kan de man met het starre gezicht tientallen dubbelgangers hebben? Waar is professor Kondakow?
Dan staan ze oog in oog met Gobel!





HET DNA-DILEMMA

TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: HUPET

wordt vervolgd

De nieuwe ARENDSOOG is er!

superspannend

verkrijgbaar in de boekhandel 11.95

Doe mee met de Arendsoog prijsvraag!

100 grandioze prijzen te winnen!

Eerste prijs een boekenkast met daarin alle 52 delen van Arendsoog!

Even flitsend als een snelle sport...

SPECTRUM JEUGD ENCYCLOPEDIE

Het leukste weetboek over de wereld van nu. Flitsend en spannend als een groot avonturenboek. Met veertien kostelijke verhalen van bekende schrijvers en journalisten. Achterin een alfabetisch opzoekdeel. En bijdetijds geïllustreerd met ca. 1.200 foto's en tekeningen.

Gebonden, 440 blz.,
f 79,50

Het Spectrum b[illegible]gt het
Uw boekhandel heeft het

[illegible] 1982 INTRES intern reclamebureau spectrum

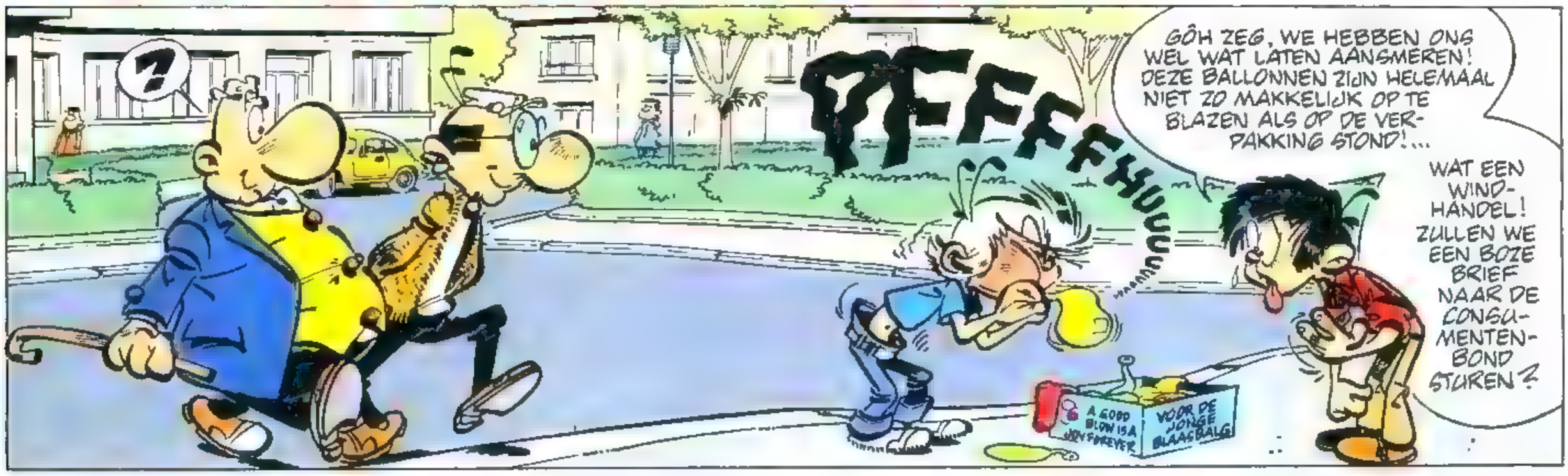
STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT

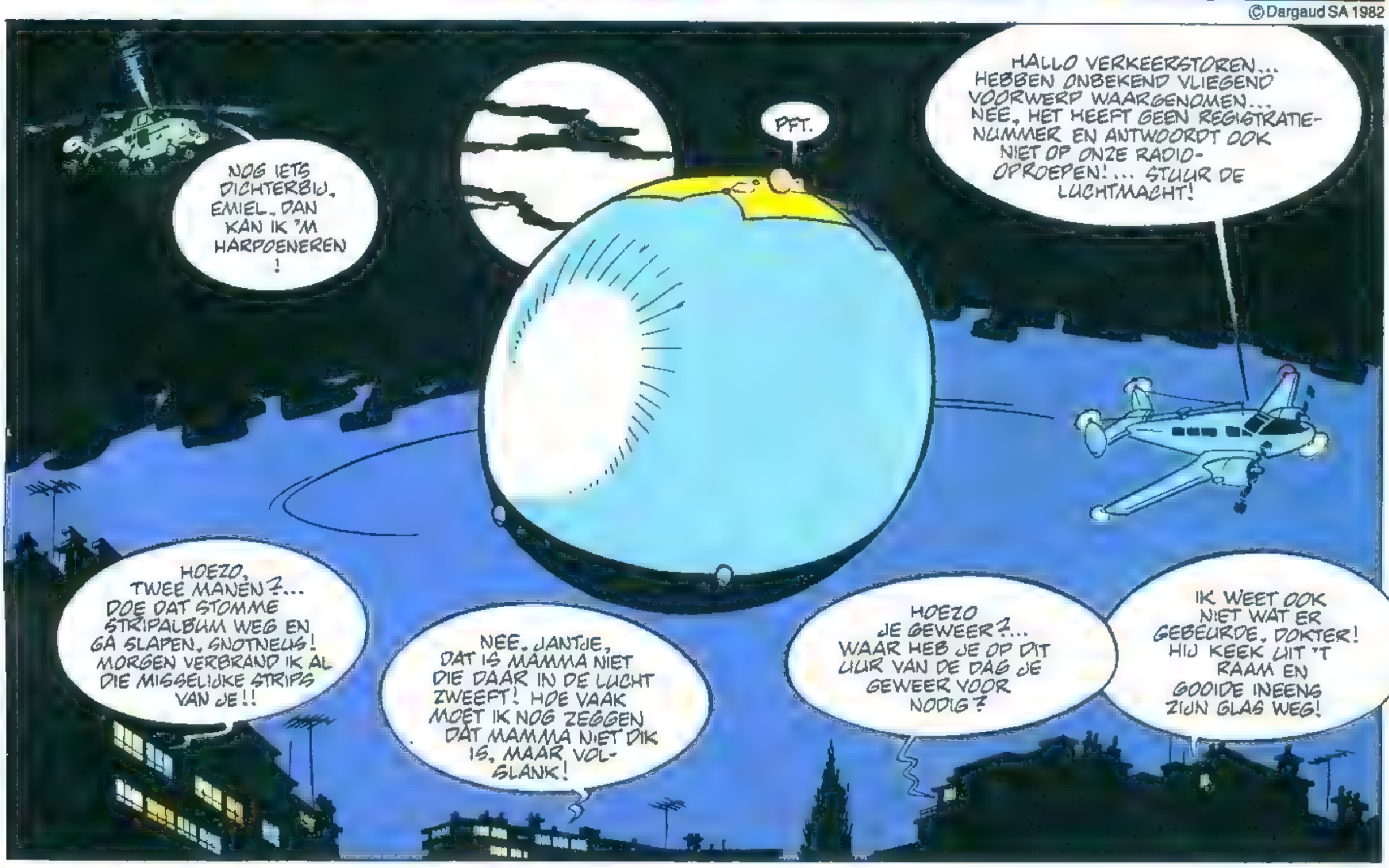
GEEN ROOK ZONDER VUUR

OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG



© Dargaud SA 1982



EPPO INTERVIEW

ZANGER SHAKIN STEVENS

Een interview met Shakin' Stevens is niet de allergemakkelijkste klus van de wereld. Als je met Shaky praat, praat je namelijk niet met hém, maar met Freya. Freya is de schaterlachende, tweehonderd pond zware, blonde dame die als manager van Michael Barrett – z'n echte naam – optreedt. Driekwart van alle vragen die je aan Shaky stelt, worden door haar beantwoord. Toch luisterde Eppo niet zo zeer naar haar, maar naar de man die beslist niet als opvolger van Elvis Presley bekend wil worden. Lees wat Shaky te zeggen heeft in het nu volgende vraaggesprek.

Zo'n tien jaar geleden ben je begonnen met Shakin' Stevens and the Sunsets. Er is wel wat veranderd, hè?
Tja, Shakin' Stevens and the Sunsets, sindsdien is er heel wat veranderd. In die tijd had ik absoluut niks te vertellen. Ik kon m'n eigen repertoire niet eens uitmaken. In de studio ook, ik had m'n bek maar te houden. Dat is voorbij. Tegenwoordig heb ik m'n eigen inbreng. En ik heb een manager, die had ik toen niet, en geloof me: die heb ik hard nodig.

Wat vind je van rock and roll?
Je zou bijna zeggen dat het cultuur is, maar de basis is nooit veranderd hoor, het is en blijft blije muziek. Je vergeet er je ellende gauw bij en zo hoort het ook.

Ben je nu wel of geen fan van Elvis?
Ik heb veel respekt voor Elvis, voor zijn muziek. Maar ik ben geen echte fan van hem. Ik ben wel een fan van de rock and roll, en in die zin hou ik wel van Elvis. Ik wil echter geen nieuwe Elvis lijken, ik wil gewoon Shakin' Stevens zijn. Dat ik toevallig meer op hem lijk dan op Prins Charles wil niet zeggen dat ik een kopie van Elvis zou zijn. Ik leef ook bijzonder gedisciplineerd. Geen drugs, geen wilde feesten. Net als Elvis is mijn privéleven niet toegankelijk voor de pers. Zelfs niet voor fans. Maar ik sluit me niet op achter gouden muren. Ik blijf kontakt houden met de wereld om mij heen. In de tijd met de Sunsets heb ik veel depressies gekend, toen greep ik naar de fles. Nu naar mijn gitaar. Doe ik nog iets nuttigs.

De bekende vraag: voelt het prettig om idool te zijn?
Ja, natuurlijk, elke artiest streeft toch naar massale erkenning? Wie dat tegenspreekt is een huichelaar. Laatst moest ik in Londen foto's tekenen, er was wat publiciteit rond gemaakt en er kwamen zevenduizend fans opdagen. Dat geeft je een gevoel dat het toch niet allemaal voor niets is geweest. Weet je dat ik een fan heb van 94 jaar? Die heeft een heel groot deel van m'n Engelse tournee gevolgd.

Als je geen rock and roll-zanger was geworden, wat dan wel?
Dat is een hele moeilijke. Weet je, ik heb altijd gezongen, van jongs af, tussen de schuifdeuren enzo. Wacht 'ns even, er was nog iets: stuntman. Ja, op school had ik serieuze ideeën om stuntman te worden. Ik oefende ook veel door van het dak van de schuur op een stapel kartonnen dozen te springen... iedereen hield z'n hart vast.

Wanneer heb je eigenlijk de ommekeer in je carrière gemaakt?
Ik kreeg in 1977 een rol aangeboden in de musical 'Elvis' van Jack Good. Ik zei hem dat ik de rol graag wilde spelen, mits ik de jonge Elvis mocht uitbeelden. Want met die muziek heb ik veel affiniteit. Jack vond het prima. Vanaf dat moment is het balletje pas goed gaan rollen.

Echt nieuwe muziek maak je niet?
Dat ik niet authentiek zou zijn? Dat vind ik belachelijk. Ik snap het niet. De mensen die dat zeggen hebben er geen bal van begrepen. Ik ben er niet om de sound van de vijftiger jaren exact te kopiëren. Er is in die tussentijd zoveel gebeurd, dat ik vind dat je 't niet eens meer mág doen. Het belangrijkste van mijn muziek is dat het gevoel, de betrokkenheid er nog in zit. Ik geloof dat de wrijving over mijn muziek zit in het feit dat ik moderne rock and roll speel. Het is modern en daar bedoel ik mee dat ik de rock and roll volwassen wil maken. Echt. Ik vind dat je nu eenmaal niet terug kunt naar de vijftiger jaren, dat is onmogelijk.

De aanhouder wint?
Klopt. Ik heb vroeger al van zingen, op school al. Ik herinner me 't nog als de dag van gisteren dat ik in het schoolkoor zong. De onderwijzer haatte mijn stem, maar toch zei hij: "Volhouden jongen, er komt een dag dat er iemand van jouw stem gaat houden."

Tekst: Evert Kinket
Foto's: Bas Laurens van Houten

EPPO PUZZEL

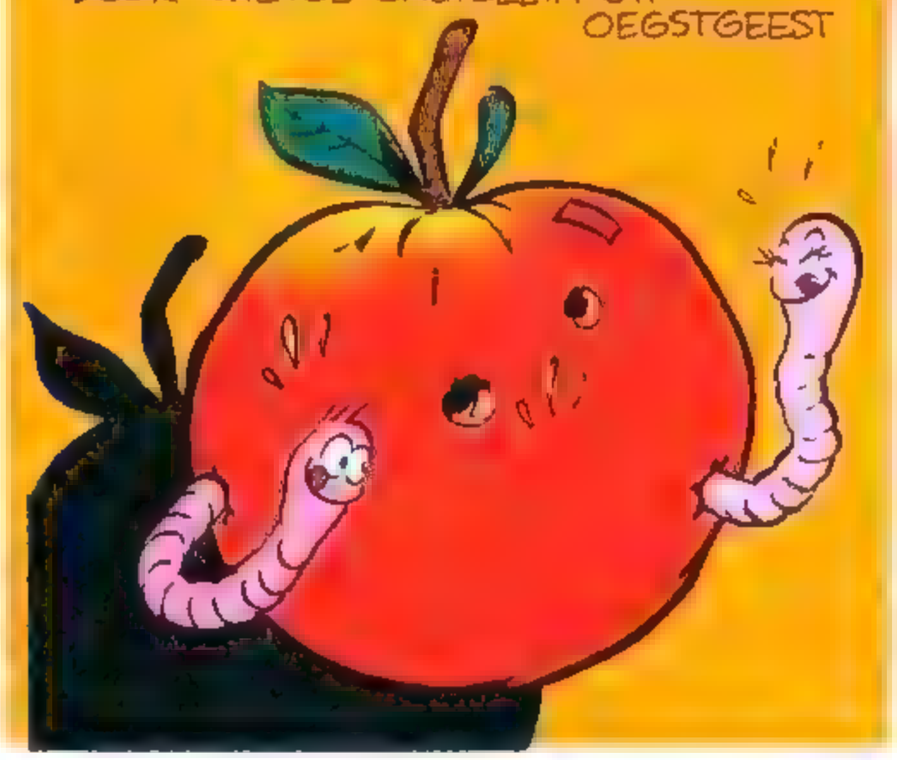
ARCHIBALD

DOOR LEO GATELY

ZO ERG IS 'T NOU OOK WEER NIET!

DROEDEL

DEZE DROEDEL WERD INGEZONDEN DOOR WIETSE CASTELEIN UIT OEGSTGEEST



STUUR DE OPLOSSING VAN DE PRIJSPUZZEL NAAR EPPO, POSTBUS 6003 2001 HA HAARLEM VOOR 7 SEPTEMBER

ONDER DE GOEDE INZENDINGEN WORDEN DRIE STRIPALBUMS VERLOOT!

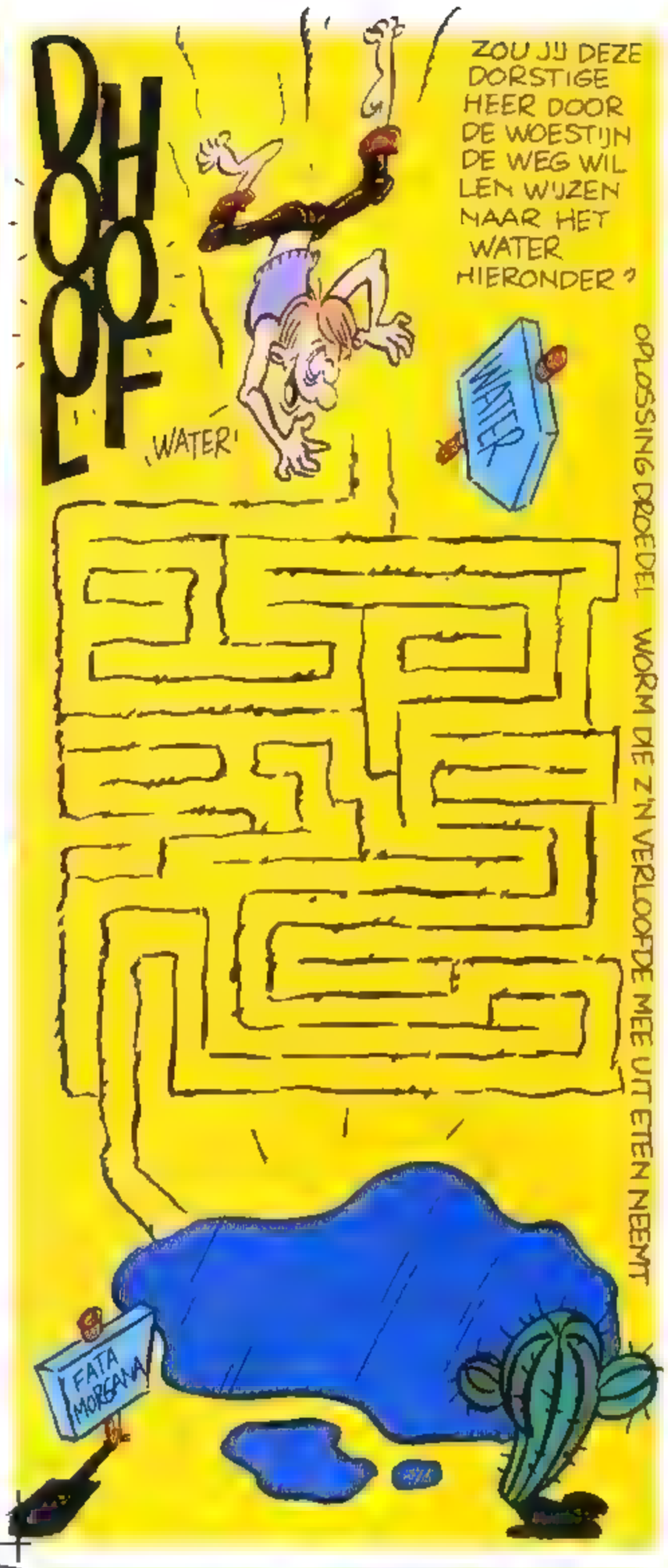
PRIJSPUZZEL

VUL DE PUZZEL VERTIKAAL IN EN LEES IN DE RODE VAKJES DE NAAM VAN EEN STRIPFIGUUR!

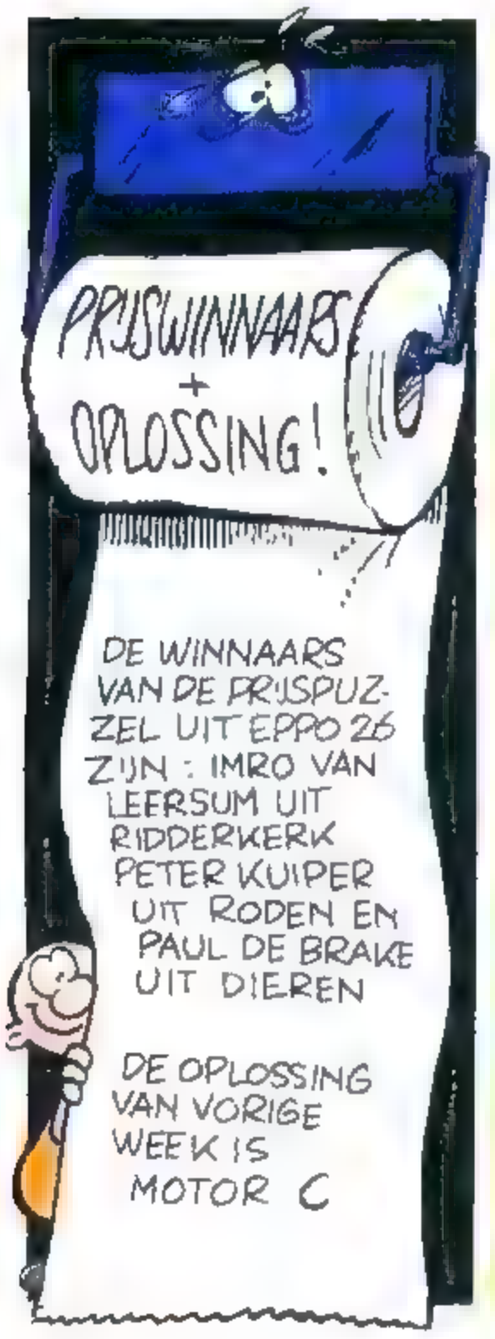
1	2	3	4	5

1. ACHTPOTIG INSEKT
2. ZES + TWEE
3. WORDEN KOGELS VAN GEMAAKT
4. NIET VROEG
5. ZIT IN SPINAZIE

DOOLHOF



OPLOSSING DROEDEL WORM DIE Z'N VERLOOFDE MEE UIT ETEN NEEMT



DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL UIT EPPO 26 ZIJN: IMRO VAN LEERSUM UIT RIDDERKERK, PETER KUIPER UIT RODEN EN PAUL DE BRAKE UIT DIEREN

DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS MOTOR C

KWIZZ

1 WAT IS ASTRO-TURF?
- A NIEUW SOORT BRANDSTOF
- B KUNSTGRAS
- C ASTONAUTENVOEDSEL

2 MAAK HET SPREEKWOORD AF: ER IS GEEN KOE ZO BONT
- A OF MET IS EEN MELKKOE
- B OF ER ZIT WEL EEN VLEKJE AAN
- C ZONDER GOEDE GRASGROND

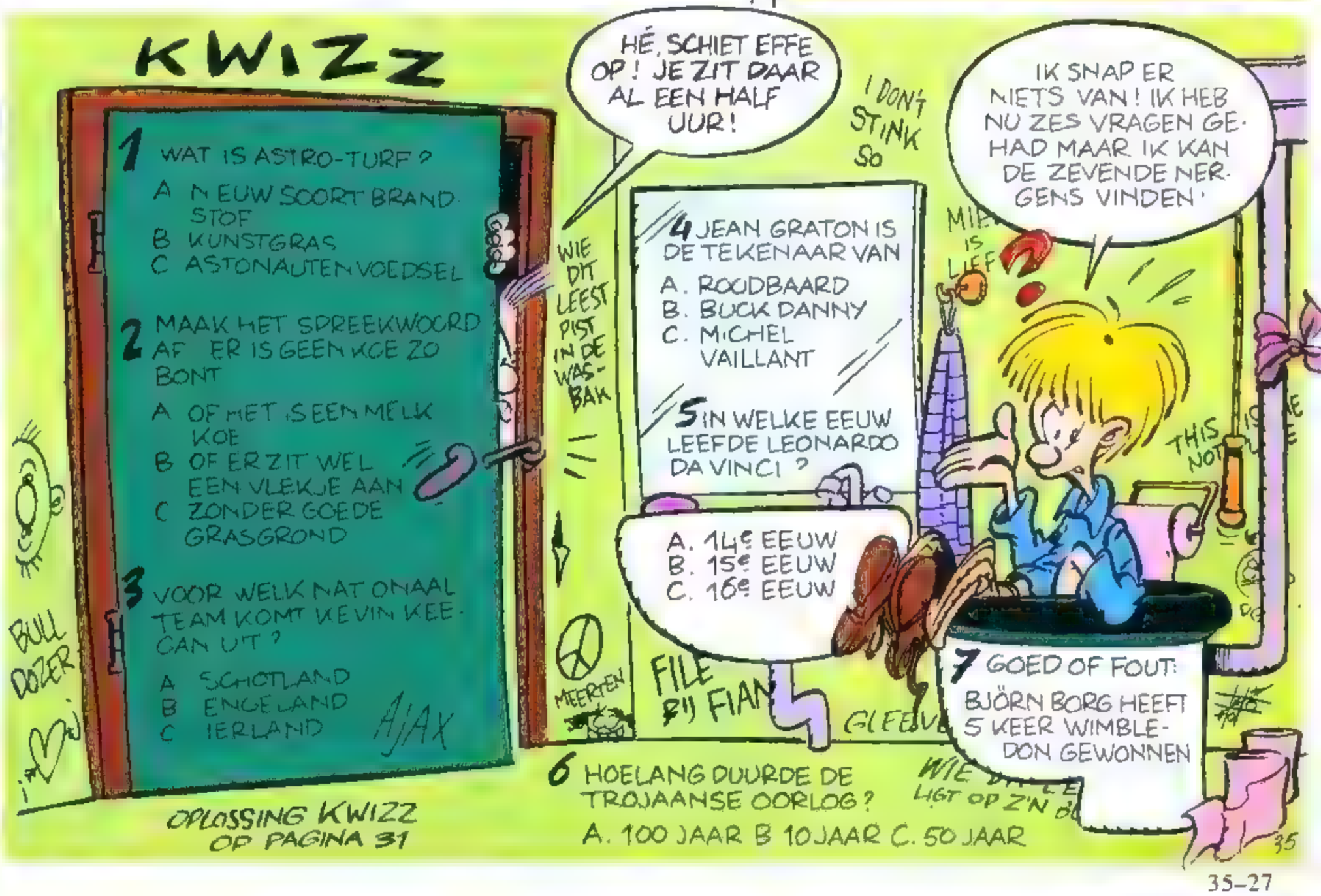
3 VOOR WELK NATIONAAL TEAM KOMT KEVIN KEEGAN UIT?
- A SCHOTLAND
- B ENGELAND
- C IERLAND

4 JEAN GRATON IS DE TEKENAAR VAN
- A. ROODBAARD
- B. BUCK DANNY
- C. MICHEL VAILLANT

5 IN WELKE EEUW LEEFDE LEONARDO DA VINCI?
- A. 14e EEUW
- B. 15e EEUW
- C. 16e EEUW

6 HOELANG DUURDE DE TROJAANSE OORLOG?
A. 100 JAAR B. 10 JAAR C. 50 JAAR

7 GOED OF FOUT: BJÖRN BORG HEEFT 5 KEER WIMBLEDON GEWONNEN



OPLOSSING KWIZZ OP PAGINA 31

ROEL DIJKSTRA

De lastercampagne tegen Roel gaat door, op bevel van een concurrent van Buffalo Bob. Nu verschijnen er opeens een aantal vreemde foto's, waaruit zou moeten blijken dat Roel een nachtbraker is, een voetballer die niet van trainen houdt, kortom: een misselijk persoon

AMERIKAANS AVONTUUR

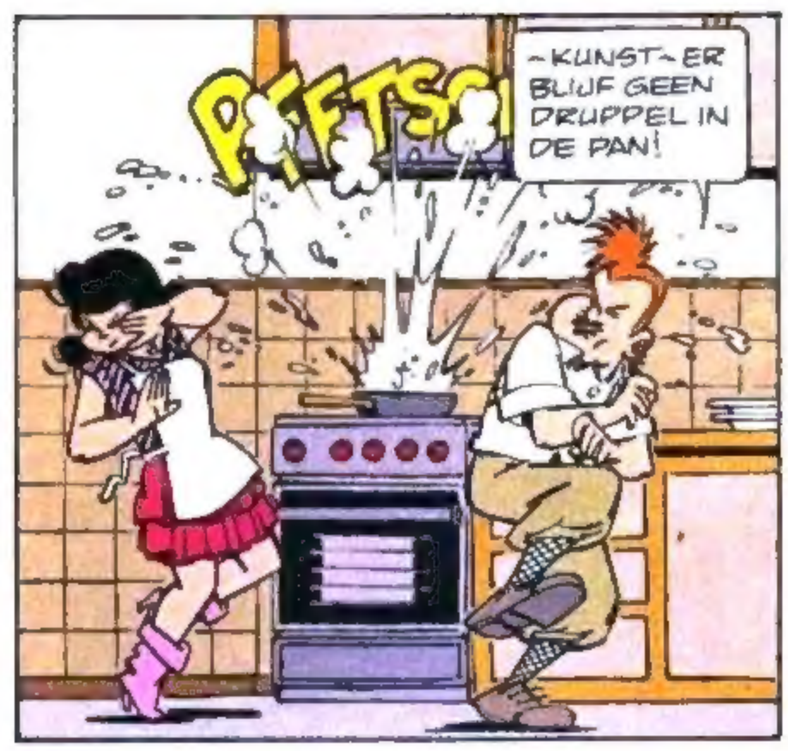
TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

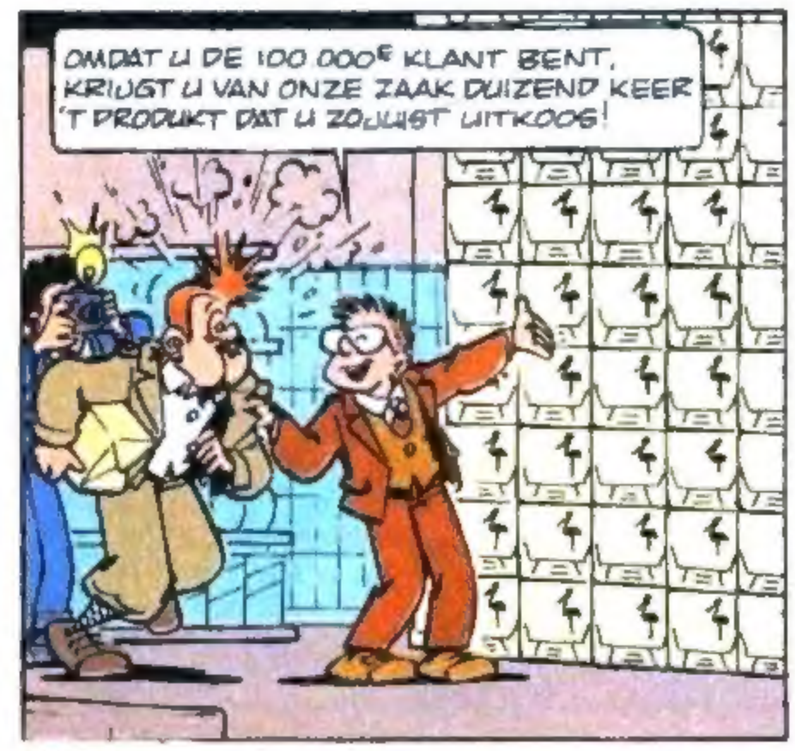
WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~OOIEVAARSKUITBEENVET~

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUNAAR TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT





VOLGENDE WEEK IN

AGENT 327 TERUG! in DE OGEN VAN WU MANCHU

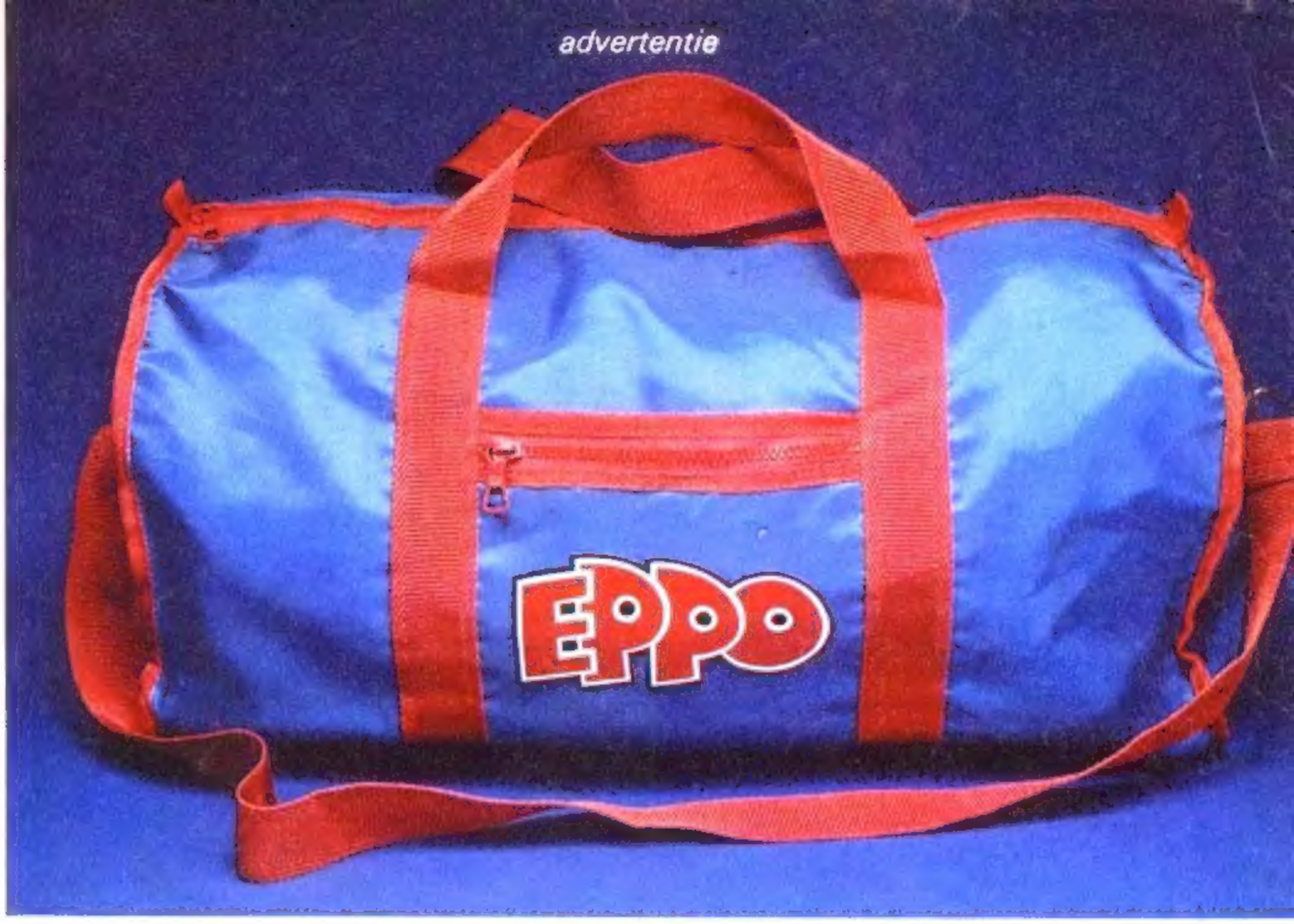
EPPOMIX!

vier pagina's LEUKE BROEDERS

interview JAN JANSSEN

antwoorden kwizz 35: 1: b. kunstgras; 2: b. of er zit wel een vlekje aan; 3: b. engeland; 4: c. michel vaillant; 5: b + c. 15e en 16e eeuw (1452-1519); 6: b. 10 jaar; 7: goed.

advertentie



Als je zo'n tas kunt krijgen ga je vanzelf aan sport doen.

Je doet al aan sport?

Maar dan moet je deze tas helemáál hebben! Een sterke stoere sporttas met aan de onderkant noppen, die is niet gauw naar de knoppen. Tegen de tijd dat je veteraan bent heb je er nog plezier van. Ook als je niet sport, komt de tas je van pas voor vakantie, logeren, een weekend weg of boodschappen doen. Volop ruimte voor al je spullen.

Ook nog een voorvak met rits. Je draagt de tas aan je hand, of over je schouder, met de handige draagband. Je krijgt 'm als je nu Eppo abonnee wordt. Komt dat even goed uit! Want dat was je toch al van plan. Vlug de bon invullen en op de bus doen.

Kado van Eppo

Ik abonneer me op Eppo voor ten minste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr per nummer).

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):
1 ○ de Eppo sporttas
2 ○ een éénmalige korting van f 5,-

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postkode: Plaats:

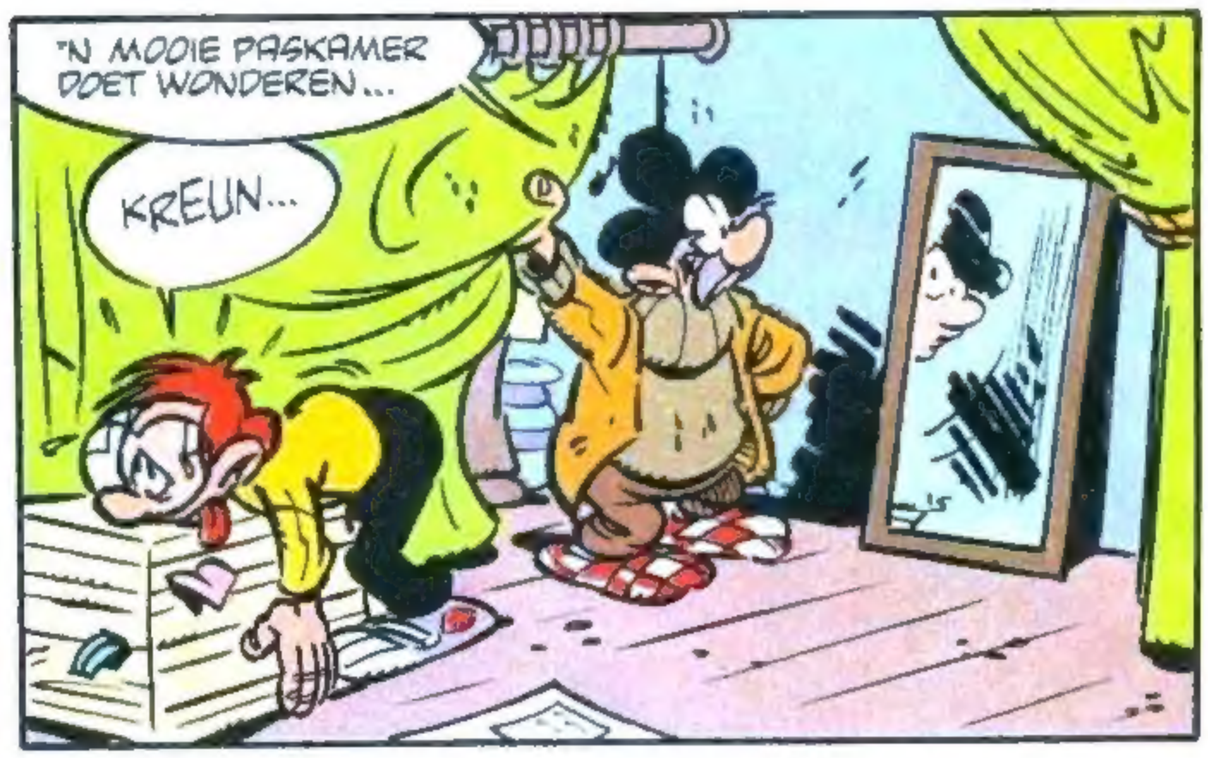
Geboortedatum:

Telefoon:

0072 AAG-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een ongefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aktie duurt tot 30 juni 1982.
Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de sporttas kopen door f 14,95 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Eppo sporttas".

EPPO

DOOR UCO EGMOND